

КАЧЕСТВО ЛАНДШАФТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НАБЕРЕЖНЫХ

Мукосеева И.А.

*магистрант кафедры «Градостроительство»
ФГБОУ ВО «Пензенский университет архитектуры и строительства»,
Россия, Пенза*

Ещина Е.В.

*к.арх., доцент кафедры «Градостроительство»
ФГБОУ ВО «Пензенский университет архитектуры и строительства»,
Россия, Пенза*

Аннотация

Благоустройство набережных и прилегающих к ним территорий в настоящее время является актуальным, социально значимым вопросом для создания комфортных условий жизни населения. В статье рассматриваются вопросы ландшафтной организации набережных в городах. Приводится отечественный проектный опыт. Анализируются проект организации набережной (на примере г. Тулы). Публикуются результаты пилотажного социально-градостроительного исследования городских сообществ с целью выявления мнения о качестве набережных в крупных городах. Выводятся критерии оценки.

Ключевые слова: набережная, благоустройство, прибрежные территории, ландшафтно-планировочная организация территории, ландшафтно-рекреационные объекты.

THE QUALITY OF LANDSCAPE ORGANIZATION OF EMBANKMENTS

Mukoseeva I.A.

*undergraduate of the Department «Town Planning»
FGBOU VO "Penza State University of architecture and construction",
Russia, Penza*

Eshchina E.V.

*Ph.arch., associate Professor of the Department «Town Planning»
FGBOU VO "Penza State University of architecture and construction",
Russia, Penza*

Abstract

The improvement of embankments and the territories adjacent to them is currently an urgent, socially significant issue for creating comfortable living conditions for the population. The article deals with the landscape organization of embankments in cities. The domestic design experience is given. The project of the organization of the embankment (on the example of the city of Tula) is analyzed. The results of an aerobic socio-urban research study of urban communities are published in order to identify opinions about the quality of embankments in large cities. Evaluation criteria are displayed.

Key words: embankment, beautification, coastal territories, landscape-planning organization of the territory, landscape-recreational objects.

Целью данной публикации является анализ качества ландшафтной организации набережных. Задачами в ходе работы стали: 1) изучение отечественной проектной практики рассматриваемого вопроса; 2) подробный анализ одного из качественных проектов реализации набережной в России; 3) выявление критериев качественной ландшафтной организации набережной (на основе приведенного примера); 4) описание результатов пилотажного социально-градостроительного исследования, отражающего мнение городского сообщества о качестве благоустройства набережных в городах.

На сегодняшний день все большее значение для общества приобретают вопросы комфортной и безопасной среды жизнедеятельности в городских условиях. Организация набережных в структуре города является важнейшей градостроительной задачей создания и сохранения целостного образа городской среды, обеспечивающей, потребность населения в качественных береговых линиях, площадках для комфортного общения, коммуникаций [1;2].

Проектирование городской набережной – важная сфера знаний и умений профессионалов. Берега реки располагают самыми ценными ресурсами, в том числе и для организации отдыха населения. Устойчивое развитие города у бе-

рега реки позволяет повысить качество жизни городского сообщества, сохранив при этом экологические, функциональные и эстетические ресурсы реки прибрежного ландшафта [3].

При строительстве и благоустройстве набережных учитывается будущее градостроительное использование прилегающих территорий. Поэтому, им следует уделить особое внимание. Ландшафтно-планировочная организация набережной должна быть взаимоувязана, находиться в гармонии с архитектурно-планировочным решением всего района города [4;5].

Благодаря образованию прогулочной набережной создаются благоприятные условия для пешеходов, а образующиеся зеленые коридоры в тесном соседстве с водой способствуют проветриванию городской территории. Стоит отметить также, что привлекательность набережной оказывает большое влияние на панорамное восприятие города.

При проектировании набережных формируются зоны отдыха, площадки с различным функциональным насыщением и психологическим восприятием (детские; тихого отдыха; спортивных игр и др.) [1]. Для устранения разрозненности и эффекта «лоскутного одеяла», выявляется единая стилистическая идея, объединяющая все элементы благоустраиваемой территории, учитывающие общее архитектурно - пространственное решение набережной. В современном градостроительстве важная роль отводится средовому ансамблю [6].



Рис.1 - г. Москва, Москворецкая набережная.



Рис.2 - г. Москва, Элементы благоустройства Лужнецкой набережной



Рис.3 - г. Москва. Набережная Ривьер-парк Рис. 4 - г.Москва. Набережная Ривьер-парк

Для лучшего понимания рассматриваемого вопроса следует обратиться к отечественному опыту проектирования набережных и прилегающих к ним территорий. В России существует большое количество современных проектов набережных, отвечающих всем требованиям организации качественной городской среды. В г.Москве были реконструированы Москворецкая, Лужнецкая, набережная ЖК Ривьер-парка (Рис. 1-4).

В городах регионов РФ привлекают проекты набережных: в Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Арске, Сочи и многих других (Рис. 5-8).



Рис.5 - г. Екатеринбург, Набережная
Верх-Исетского пруда



Рис.6 - г. Н.Новгород, Нижнее – Волжская
набережная



Рис.7 - г. Арск, Набережная Казан-Су



Рис.8 - г. Сочи, Имеретинская набережная

Интересным реализованным проектом является набережная реки Упы в г.Туле (московского архитектурного бюро «WOWHAUS»). Рассмотрим и проанализируем этот пример комплексного проектирования, от проекта генерального плана территории до разработки малых архитектурных форм [8].

Одной из главных задач проекта стала организация пешеходного маршрута вокруг набережной и Тульского кремля. Решение было найдено весьма необычное – пешеходные мостки, разделившие два пешеходных потока (Рис.9). Один - от Кремля через открытые в рамках проекта «Водяные ворота», второй - вдоль реки.

Важны в проекте различные элементы оборудования набережной. Все павильоны, ларьки-киоски, кафе, и даже малые архитектурные формы были объединены одной стилистической идеей, выполненной в речной теме исполнения с решетчатой структурой, деревянным материалом в изготовлении, ступенчатыми скатными кровлями (Рис. 9-14).



Рис. 9 - г.Тула, Набережная р.Упы. Мостки, формирующие пешеходный маршрут.



Рис.10 - г.Тула, Набережная р.Упы. Павильоны общественного питания, речные скамейки



Рис.11 - г.Тула, Набережная р.Упы. Деревянная пристань. Амфитеатр



Рис.12 - г.Тула, Набережная р.Упы.

Детские площадки для младшего и подросткового возраста



Рис.13 - г.Тула, Набережная р.Упы. Скалодром на подростковой площадке

Видовой кадр - генеральный план территории набережной.



Рис.14 - г.Тула, Набережная р.Упы. Вид на Кремль. Вид на действующий завод

Общий генеральный план территории масштабен, совмещает множество функциональных зон. Деревянная пристань, организующая сход к воде, создающая ассоциацию с существовавшей на этом месте в XIX веке торговой пристанью. Амфитеатр, задняя спинка которого в верхней части выполняет ряд функций: поручень, барная стойка, защиту от солнечных лучей (Рис. 11). Детские площадки с разноцветным резиновым покрытием. Подростковая площадка оснащенная спортивными дизайн - элементами из бревен и скалодромом (Рис.12-13).

Повторяющиеся стилевые элементы основной идеи, цветовая гамма, разнообразное мощение из бетонной крошки пешеходного каркаса, различными тематические и функциональные зоны создали разнообразие на протяжении всего маршрута набережной, прилегающей к историческому Кремлю.

Проект набережной г.Тулы – пример гармоничного сочетания современной среды с существующим историко-культурным окружением. Это грамотное использование идеи, цветовой гаммы и материала. Дерево, часто используемое в проекте, красно-белые цвета, напоминающие об историческом Кремле, использованы даже в элементах благоустройства. Реконструкция памятника исторического наследия (Тульского кремля) несет также функциональную роль – его восстановленные ворота являются четырьмя входными зонами и сквозными проходами на территорию набережной. Немаловажную роль в облике всей набережной играют реконструированные корпуса завода, расположенного на острове, к которому нет доступа пешеходам. Решение его фасадов поддерживает основную цветовую гамму проекта (Рис. 14).

Подробный анализ, привлечшего наше внимание, проекта, помог проиллюстрировать несколько современных критериев качественной ландшафтной организации набережной. Это: 1) наличие единой стилистической идеи; 2) продуманный пешеходный маршрут; 3) наличие элементов оборудования с легкой идентификацией функций; 4) наличие тематических функциональных зон; 5)

высокое качество озеленения; б) грамотное и гармоничное решение территории с учетом существующего окружения.

Но не во всех крупных городах России организации набережных уделяется достаточное внимание. Пилотажное социально-градостроительное исследование подтверждает это. Выборка составила 100 человек с возрастом респондентов от 18 до 60 лет. Целью исследования стало – выявить мнение городского сообщества о качестве ландшафтной организации, сложившихся набережных в городах.

В ходе анализа результатов исследования выяснилось, что: 50 % респондентов не удовлетворены качеством ландшафтной организации набережных; 80% респондентов считают качество озеленение набережных не идеальным; 30 % респондентов указали на недостаток современных малых форм и оборудования набережных; 40 % респондентов посещают набережную города лишь раз в год; 60 % респондентов используют набережную для прогулок и отдыха только в летнее время; 70% респондентов не считают комфортными прогулки с детьми по территории набережных; 70 % респондентов утверждают, что на набережных не созданы условия для велопрогулок; 60% респондентов не считают удобными пешеходные связи на территории набережных [7].

Интересны результаты исследования, выявляющие предложения и потребности населения:

- 1) 17% респондентов хотят видеть в обновленных проектах набережных места тихого отдыха; 17% - детские площадки для детей различного возраста; 9% - велосипедные дорожки.
- 2) 50% респондентов отметили, что качественное озеленение является наиболее важным в облике набережных;
- 3) 80% респондентов хотят видеть в проекте реконструкции набережных смотровые площадки, возможные выходы к воде;

- 4) 50 % респондентов считают уместным использование стрит-арта и предметов современного искусства на специально отведенных площадках набережных

Социально-градостроительное исследование выявило значимость набережной для городского сообщества, заинтересованность жителей разных городов к рассматриваемому вопросу. Из обработанных анкетных данных видно, что горожанам интересна и важна данная тема. Жители городов достаточно внимательны к качеству городской набережной. Набережная является центром притяжения для жителей всех городов и это выявляет необходимость в ее качественной архитектурно-ландшафтной организации. Данная работа может быть продолжена и послужить основой для дальнейших исследований и проектных предложений.

Библиографический список:

1. Балабанова Ю.П. Архитектурно-планировочная организация городских садов Казани кон. XVIII - нач. XX века: дис. ... канд. арх. наук: 05.23.20. - Нижний Новгород, 2013. - 192 с.
2. Беспалова А.А. Рекреационное пространство крупного российского города: креативные практики конструирования: дис. ... канд. соц. наук: 22.00.04. - Ростов-на-Дону, 2016. - 170 с.
3. Большаков А.Г. Проектирование городской набережной: Учеб. пособие.- Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2009.-120с.
4. Василенко Н.А. Системные принципы формирования ландшафтно-рекреационной среды крупного города: автореф. дис. ... канд. арх. наук: 18.00.01. - М., 2009. - 27 с.
5. Горохов В.А. Городское зеленое строительство. - М.: Стройиздат, 1991. - 416 с.

6. Кашкабаш Т.В. Городское визуальное коммуникативное пространство как фактор социальной интеграции (на примере г.Москвы): автореф. дис. ... канд. соц наук: 24.00.00. - М., 2014. - 21 с.
7. Социология архитектуры и градостроительства: методические указания по выполнению курсовой работы по направлению 07.04.01. «Архитектура» / Е.В. Ещина. – Пенза: ПГУАС, 2017. – 49 с.
8. Civitas ludens* // <https://archi.ru> URL: https://archi.ru/russia/80762/civitas-ludens* (дата обращения: 23.04.2020).

Оригинальность 94%