

УДК 929

***ЖЕНСКАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ XIX –  
НАЧАЛО XX ВЕКА НА ПРИМЕРЕ ВАРВАРЫ АЛЕКСЕЕВНЫ  
МОРОЗОВОЙ, МАРИИ ФЕДОРОВНЫ МОРОЗОВОЙ И АГРИППИНЫ  
АЛЕКСАНДРОВНЫ АБРИКОСОВОЙ***

***Сапожникова В. П.***

*студентка*

*ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет»*

*Республика Мордовия, г. Саранск*

**Аннотация.** Данная статья рассказывает о таком важном процессе, как благотворительность, которая стала популярна в XIX в. В ней повествуется о женщинах XIX - начало XX вв., которые внесли серьезный вклад в благотворительную деятельность – это Варвара Алексеевна Морозова, Мария Федоровна Морозова, Агриппина Александровна Абрикосова. В тексте рассказывается, что именно их сподвигло заниматься благотворительностью. Также говорится о том, какой они внесли вклад в медицину, образование, здравоохранение; сколько денег они тратили на помощь нуждающимся; кем были и чем занимались.

**Ключевые слова.** Варвара Алексеевна Морозова, Мария Федоровна Морозова, Агриппина Александровна Абрикосова, благотворительность, предпринимательство, приюты, образование, больницы.

***WOMEN'S CHARITY WORK OF THE XIX-EARLY XX CENTURY ON  
THE EXAMPLE OF VARVARA ALEKSEEVNA MOROZOVA, MARIA  
FYODOROVNA MOROZOVA AND AGRIPPINA ALEXANDROVNA  
ABRIKOSOVA***

***Sapozhnikova V. P.***

*student*

*Mordovia State University*

*Republic of Mordovia, Saransk*

**Annotation.** This article describes such an important process as charity, which became popular in the XIX century. It tells the story of women of the XIX-early XX centuries who made a serious contribution to charitable activities – these are Varvara Alekseevna Morozova, Maria Fedorovna Morozova, Agrippina Alexandrovna Abrikosova. The text explains what exactly prompted them to engage in charity work. They also talk about how much they contributed to medicine, education, and health care; how much money they spent on helping those in need; who they were and what they did.

**Keywords.** Varvara Alekseevna Morozova, Maria Fedorovna Morozova, Agrippina Aleksandrovna Abrikosova, charity, entrepreneurship, shelters, education, hospitals.

XIX в. принято считать расцветом благотворительной деятельности. В этот период времени особо проявляется милосердие людей. Все члены императорской семьи, предприниматели, промышленники, купцы заботились о бедных, больных, инвалидах. Христианские заповеди способствовали открытию частных и государственных благотворительных организаций. Социальная и благотворительная деятельность были делом совести, богатые люди не могли жить в роскоши, зная о том, что многие люди нуждаются в помощи. Также стоит отметить, что в то время благотворительностью заниматься было «модно» за это даже давали награды. Милосердие особо близко было русским женщинам XIX в., которые тратили огромные деньги на медицину, образование, социальные учреждения. Хочется отметить трех женщин, которые внесли огромный вклад в благотворительную деятельность.

Значимой фигурой в благотворительной и меценатской деятельности XIX  
Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

в., начало XX в. можно считать Варвару Алексеевну Морозову [2, с. 130].

Варвара Алексеевна Хлудова родилась 3 ноября 1848 г. в Москве. Ее отец был известный в то время предприниматель – Алексей Иванович Хлудов, он занимался хлопковой торговлей. Мама Варвары умерла, когда девочке было 6 лет. Поэтому именно отец оказал сильное влияние на свою дочь: привил ей любовь к книгам. Также он был благотворительным деятелем, что, возможно, с подвигло Варвару Алексеевну заниматься этой деятельностью. В 1868 г. она вышла замуж за своего двоюродного дядю Абрама Абрамовича Морозова, который ухаживал за ней 4 года. Их брак длился недолго – 13 лет, за это время Варвара Алексеевна родила троих детей: Михаила, Ивана, Арсения. Абрам Абрамович был совладельцем Тверской мануфактуры. Фабрика в то время расцветала, приносила большую прибыль, что позволяло мужу и жене заниматься широкой благотворительной деятельностью [1, с. 47].

В 1873 г. Варвара Алексеевна открыла начальное училище в Москве. С этого момента и началась ее благотворительная деятельность. Далее в 1877 г. она построила ремесленное училище для бедных, оно являлось один из первых профессиональных училищ. В 1881 г. начала заботиться о 2-ом Рогожском начальном женском училище. Но стоит отметить, что в 70-ых - 80-ых годах – ее благотворительная деятельность еще не являлась самостоятельной.

Варвара Алексеевна была предпринимателем на протяжении 40 лет, она управляла производством: вначале при больном муже, затем в качестве опекуна своих детей, а потом уже и с сыном Иваном. При ней Тверская мануфактура была одной из крупнейших текстильных предприятий. Она заботилась не только о благосостоянии своей семьи, но и о рабочих: были открыты ясли, приют, больница, начальная школа для детей и вечерняя для взрослых людей, и даже библиотека. Также ткачихам, работающим на ее предприятии, она помогала с приданым, платила за их обучение в Тверской Мариинской гимназии; раздавала бесплатно билеты в театр [1, с. 49].

Расцвет благотворительной деятельности Варвары Алексеевны начался  
Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ ЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

именно после смерти Абрама Абрамовича Морозова. Ее пожертвования уже больше относились к просветительской и медицинской деятельности.

Благодаря Варваре Алексеевне было построено общежитие для Императорского Технического училища. Также она входила в Общество, которое было предназначено для помощи нуждающимся студентам данного вуза. Так же она основала бесплатную и общедоступную читальню под именем И. С. Тургенева, на которую она выделила около 10 000 рублей. На деньги Варвары Алексеевны выпускалось издание «Русские ведомости».

Серьезным шагом в благотворительности Варвары Алексеевны было софинансирование проектов, посвященных медицине в Московском университете. В 1873 г. И. Н. Новацкий – профессор, предложил построить новые клинические базы, но его идею отвергли из-за нехватки денег. А когда в 1882 г. к этой идеи вернулись снова, Варвара Алексеевна пожертвовала большую сумму денег. Она также отдала деньги на клинику для душевнобольных. Это было связано с тем, что ее муж болел серьезной психической болезнью.

Далее она решила построить психиатрическую больницу на Девичьем поле, которую она передала во власть Московского университета [2, с. 131]. Это она сделала в память о своем муже. Архитектором был назначен К. М. Быковский. Строительство началось с 1885 г., а уже в 1887 г. психологическая больница была открыта. В ней была сделана большая аудитория на 220 человек, где лекционерами были Г. А. Кожевников, В. П. Сербский, была библиотека и музей. Стоит отметить, что больница была оснащена новейшим оборудованием; также было проведено электричество; установлены ватерклозеты — туалеты; существовало две половины: мужская и женская; были предложены различные процедуры, например, лечение холодной водой; существовали изоляторы, спальни, столовая. На постройку и оборудование было отдано примерно 500 000 рублей, в то время это были огромные деньги. После окончания строительства, А. Я. Кожевников в этом же месте решил организовать приют для людей с хроническими неврологическими заболеваниями, на это Варвара Алексеевна

тоже пожертвовала 25 000 рублей.

В Москве в это время не было учреждений, которые бы занимались онкологическими заболеваниями, профессор Л. Л. Левшин решил это изменить, Варвара Алексеевна первая откликнулась ему в помощи. Около 150 000 рублей ему пожертвовали Морозовы, только с условием, что этому учреждению будет присвоено название: «лечебница-приют имени Морозовых». Данный институт был открыт в 1903 г., там оказывали помощь людям любого сословия [1, с. 51].

Таким образом, помощь Медицинскому университету была своевременной, благодаря пожертвованиям Варвары Алексеевны Морозовой медицина встала на новый уровень. Также из-за ее благотворительной деятельности развивалось большое количество московских учебных заведений.

Нельзя не рассказать о крупнейшей предпринимательнице России Марии Федоровны Морозовой. Она являлась одной из влиятельнейших и богатейших женщин того времени. После того, как умер ее муж, ей досталось 6 миллионов рублей, а после ее смерти, капиталы Марии Федоровны оценивались на 30 миллионов [5, с. 381]. Но она прославилась не только, как хороший предприниматель, но и щедрый благотворитель. Она первая из купчих была удостоена знака отличия за щедрую благотворительность в течение 25 лет по Ведомству учреждений Марии.

Она родилась в 1830 г. в семье купца Федора Ивановича Симонова, он владел тремя предприятиями. В детстве получила достойное образование, владела несколькими языками. Когда Марии исполнилось 16 лет ей стали подбирать мужа, основными критериями были: старообрядец, богатый фабрикант-текстильщик. Выбор пал на двадцатипятилетнего Тимофея Морозова, который являлся наследником крупного текстильного предприятия. В браке было рождено 10 детей, он был долгим и крепким.

В 1887 г. Тимофей Савич умер, оставив после себя большое состояние, по завещанию основной наследницей была Мария Федоровна [4, с. 15]. После его кончины Мария Федоровна начала в большей степени интересоваться

благотворительной деятельностью, к этому времени ей было около 60. Стоит отметить, что ее все считали очень скупой женщиной, которая сидит на мешках денег и никому их не отдает. Тем не менее она занималась благотворительностью и жертвовала миллионы, но была беспощадна к тем, кто эти деньги воровал. Она могла не помогать своим детям, но на благие дела ей никогда не было жалко денег.

Мария Федоровна знаменита своей благотворительной деятельностью. Она активно помогала Рогожской общине старообрядцев, но также и Православному миссионерскому обществу. Она потратила немалые средства на строительство церквей, например, Покрова Богородицы; помогала церкви во имя Святого Апостола Тимофея; церкви Николая Чудотворца, которая была в Зуево; помогала сестрам Марфо-Мариинской обители: создавались богадельни, общежития. Также около 12 000 рублей она отдала в Иверскую общину сестер милосердия, для того чтобы построить терапевтическую клинику.

Далее вместе со своим сыном Сергеем они помогли со строительством нового корпуса в Старо-Екатерининской больнице, где была 101 койка. Также помогала бесплатной лечебнице военных врачей; жертвовала больнице в Кореизе, где оплачивала лечение нуждающимся [2, с. 131].

В 1909 г. Мария Федоровна пожертвовала около 100 000 рублей Брестскому ночному дому, а также пообещала спонсировать его в течение 10 лет и давать по 3 000 рублей. Далее этот дом получил название «Морозовский». В доме трудолюбия два раза в неделю выдавалась бесплатная еда в честь покойного мужа [3, с. 60].

Также она внесла большой вклад в образование. Мария Федоровна взяла под свой контроль образовательные учреждения, например, создала 2 стипендии в четвертой Московской гимназии, финансово помогала строительству лабораторий при техническом училище. Оплачивала особо талантливым ученикам образование, в учебные заведения закупала большое количество книг. Также она создала фонд в техническом училище, на деньги которого русские

инженеры ездили учиться за границу, за столь высокие пожертвования она получила у технического училища почетное членство.

Благодаря денежным средствам Марии Федоровны был построен театр в Орехово-Зуево для рабочих, таким образом их хотели отучить от пьянок, на это благое дело она выделила 250 000 рублей. Она всячески поддерживала талантливых людей: актеров, музыкантов. В 1914 г. благодаря ей была основана Биржа, но открылась она через три года после ее смерти.

Благотворительная деятельность Марии Федоровны была связана не только с Россией, но и с Японией, там она делала постоянные пожертвования на строительство Воскресенского собора.

Большой и серьезный вклад в благотворительную деятельность внесла Агриппина Александровна Мусатова. Она родилась 8 июня 1833 г. в Москве. Принадлежала к богатой семье табачного и парфюмерного фабриканта [2, с. 131].

Агриппина была завидной невестой. В семнадцать лет она познакомилась с Алексеем Абrikосовым, который в то время работал в комиссионерской конторе Гофмана, он был небогат, его семья разорилась. Но на свое должности он неплохо зарабатывал, и чтобы поддержать своего отца, он принял решение подарить ему небольшую кондитерскую фабрику. В 1849 г. Агриппина и Алексей поженились, свадьба была достаточно скромной. Как кажется на первый взгляд, что Алексей Иванович женился на ней по расчету, но это не так, он был очень влюблен в свою жену [8, с. 5].

В скором времени умер отец Алексея Ивановича, и фирму, подаренную им, жалко было продавать, в связи с этим он решил развивать ее и строить собственный бизнес. В это дело были вложены и 5000 рублей, которые были приданным Агриппины. Постепенно семейный бизнес начинал развиваться, Алексей Иванович полностью все контролировал на фабрике: следил за рабочими, покупал продукты, а Агриппина всячески поддерживала мужа в этом «сладком» деле, например, заворачивала конфеты в фантики. Дела у них шли в гору, и фабрика семейства Абrikосовых становилась известной.

Все это положило начало благотворительной деятельности Агриппины Александровны. Она была властной женщиной, которая руководила доходными домами, но также и великодушной — это было видно по ее добрым делам. В этих положительных делах ее поддерживал Алексей Иванович. Как-то раз Агриппина пожертвовала небольшие деньги Комитету, который занимался оказанием помощи семьям, которые были убиты или ранены в войне с Турцией, а затем она стала это делать ежегодно вместе с другими благотворительными фондами. Также благодаря ей было создано несколько приютов для бездомных; она находила время для попечительства 6 ремесленных училищ, больниц; взяла шефство над церковью Успения на Покровке; передала 100 000 рублей на перестройку здания Московской консерватории. Вообще в то время было почетно заниматься благотворительностью, но Агриппину отличало от всех то, что она на самом деле хотела помогать людям.

Агриппина родила 22 ребенка Алексею Ивановичу, в связи с этим она была обеспокоена ситуацией, которая была связана с деторождением в стране: большинство рожениц обращались к повитухам, знахарям, а не в родильные дома, которых кстати говоря было очень мало. Было огромное количество смертей, как матерей, так и их детей. Также распространенным явлением были уличные роды [8, с. 7].

Всю свою жизнь Агриппина Александровна посвятила созданию Московского бесплатного родильного приюта, в котором должна была быть женская лечебница, а также стационар, который всегда работал.

В 1889 г. Агриппина Александровна открыла приют, где было 6 мест, рядом стояла лечебница, где проводились операции. В уставе роддома было написано: «Он содержится на деньги учредительницы». Главой приюта был назначен Рахманов. За год приют принимал примерно 200 женщин. Смерть новорожденного в этом заведении была равна 1%, по тем временам это был невероятный успех. Агриппина Александровна контролировала работу приюта, практически каждый день навещала женщин, принося с собой им подарки [8, с.

7].

В 1901 г. Агриппина Александровна умерла, оставив завещание, в котором говорилось, что нужно выделить 100 000 рублей на улучшение приюта. Наследники исполнили волю покойной и решили создать приют на 25 коек, был выделен участок земли, но этой суммы не хватало, и было принято решение вложить в это дело большое количество денег и расширить его. Проект разработал Рахманов, но из-за русско-японской войны строительство затянулось, объект был готов в 1906 г. Роддом был оснащен новейшими технологиями, этот объект помог тысячам женщин родить здоровых детей. Но после ухода Рахманова имя Агриппины было забыто, а на месте памятной доски был повешен портрет Н. К. Крупской. Но в 1994 г. потомки Агриппины вернули роддому имя его основательницы. Этот объект существует и по сей день и называется – Родильный дом №6 имени Агриппины Абрикосовой.

Таким образом, можно сделать вывод, что женская благотворительность в России имела под собой богатую историю. Благодаря им строились храмы, соборы, больницы, школы, университеты, приюты. Милосердие женщин способствовало поддержанию стабильности в обществе. Варвара Алексеевна, Агриппина Александровна, Мария Федоровна – это женщины, которые внесли серьезный вклад в социальную жизнь общества. Они занимались благотворительностью от чистого сердца, а не из-за наград. В конце хочется привести цитату Т. В. Голицына: «Быть полезным для других – это единственное оправдание нашего земного существования».

### **Библиографический список:**

1. Дубровина А. В. Личная история В. А. Морозовой. Мотивы благотворительной и общественной деятельности / А. В. Дубровина // Вестник ПСТГУ. – 2011. – №41. – С. 44-52.

2. Зубанова С. Г. Благотворительность и социальное служение женщин в дореволюционной России / С. Г. Зубанов. // Издательский дом ХОРС. –2015. – №17. – С.128-134.

3. Кеня И.А. Женская благотворительность как особый элемент российской благотворительности в XIX - н. XX / И. А. Кеня // Genesis: исторические исследования. – 2014. – № 5. – С. 53 - 77.

4. Лебедев М. А. К историко-экономической характеристике бывшей Никольской мануфактуры / М. А. Лебедев // Историко краеведческий сборник. Вып. 2. – М., 1959. – С.15.

5. Петров Ю.А. Московская буржуазия в начале XX в.: предпринимательство и политика / Ю.А. Петров – М.: Мосгорархив, 2002. – 436 с.

6. Поздняков А. Н. Благотворительная деятельность императрицы Марии Федоровны: по письмам и воспоминаниям / А. Н. Поздняков // Изв. Сарат. ун-та Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. – 2014. – №3. – С. 5-9.

7. Ульянова Г.Н. Благотворительность московских предпринимателей: 1860-1914 гг. / Г. Н. Ульянов – М: Мосгорархив, 1999. – 511 с.

8. Знаменитые династии России. Абрикосовы / ООО «Компания Юнивест Маркетинг». – Украина, 2014. – 32 с.

*Оригинальность 97%*