

УДК 372.881.161.1

***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ КАК  
ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО  
ЯЗЫКА***

***Горбылева А.А.<sup>1</sup>***

*студентка,*

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского*

*Калуга, Россия*

**Аннотация**

Мнемотехники – действенный способ, направленный на усвоение большого объема информации. Изучая работу головного мозга, ученые пришли к выводу, что информацию можно запоминать на долгое время с помощью специальных действий. В статье будут разбираться эти действия и их различные вариации. На сегодняшний день мнемотехники не получают широкого распространения в образовании. Мнемотехники недостаточно изучены и проработаны. Многие из преподавателей используют их на своих уроках, даже не подозревая об этом. В статье предлагается решить ряд вопросов. Способствуют ли мнемотехники долгосрочному запоминанию информации? Как преподаватель русского языка может внедрять данную инновационную технику на своих уроках? Мы предлагаем несколько альтернативных подходов к рассмотрению использования мнемотехники в образовательной среде.

**Ключевые слова:** обучение, память, мнемотехника, инновации в образовании, русский язык.

***APPLICATION OF MNEMONICS AS AN INNOVATIVE METHOD OF  
LEARNING IN THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE***

---

<sup>1</sup> Научный руководитель: Нечаева О.А. к.п.н. КГУ им. К.Э. Циолковского  
Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

**Gorbyleva A.A.**

*Kaluga State University K.E. Tsiolkovsky*

*Kaluga, Russia*

**Abstract.**

Mnemonics is an effective method aimed at assimilating a large amount of information. Studying the work of the brain, scientists have come to the conclusion that information can be memorized for a long time with the help of special actions. This paper will explain these actions and their variations. Today mnemonics are not widely used in education. Mnemonics are not sufficiently studied and worked out. Many of the teachers use them in their lessons without even knowing it. The paper proposes to solve a number of issues. Do mnemonics contribute to long-term memorization of information? How can a teacher of Russian language introduce this innovative technique in their lessons? We propose several alternative approaches to considering the use of mnemonics in the educational environment.

**Key words:** learning, memory, mnemonics, innovations in education, Russian language.

**Введение.** Мнемонические техники – это методы улучшения памяти. Древние греки разработали базовые принципы более тысячи лет назад. На сегодняшний день эти принципы реализованы различными способами, начиная от простых сокращений, помогающих запоминать конкретные идеи, и заканчивая сложными стратегиями, которые помогают запоминать числа, записывая их в отдельные слова и фразы. Современные исследования памяти ясно показали, что мнемотехники могут быть действенным средством обучения в определенных контекстах, например, при запоминании правил. [4] Большинство исследователей считают, что мнемотехника улучшает память за счет использования естественных процессов памяти, таких как

визуальные образы, организация и подробное кодирование информации на основе ассоциативных процессов.

В связи с возникновением потребности в использовании эффективных подходов к обучению и быстрому и качественному запоминанию материала, использование мнемотехники как инновационного метода обучения является **актуальной** темой исследования на сегодняшний день.

**Цель исследования:** определить эффективность использования мнемотехники как инновационного метода обучения при изучении русского языка.

**Объект исследования:** мнемонические техники.

**Предмет исследования:** мнемонические методы, применяемые на уроках русского языка.

**Изложение основного материала.** Правильное понимание механизмов работы ассоциативного мышления позволяют активно расширять возможности запоминания информации. Для расширения объема памяти существуют различные мнемонические методы. Рассмотрим их:

1. Метод «цепочки». Один из простейших мнемотехнических приемов. Суть состоит в попарном соединении образов в определенной последовательности. Причём данные образы связаны между собой смысловой ассоциацией, подкреплённой абсурдом. Например, чтобы не составлять список покупок, можно просто рассмотреть нужные объекты, соединяя их в одну нелепую картину или ситуацию. Приведём пример: необходимо купить помидоры, молоко, колбасу, сыр. Представим абсолютно абсурдную картину: рядом с молочной рекой лежит корзинка из колбасы, в которую с неба падают помидоры, а рядом скачут кусочки сыра. Яркие абсурдные образы очень хорошо урезаются в память.
2. Метод места. Этот метод использовал Цицерон при запоминании важных аспектов своей речи. Для хранения информации в голове

создаётся так называемый дворец памяти - мысленная карта здания или пути, который вы хорошо знаете, например, путь к дому. Допустим, необходимо было в первую очередь говорить о засухе, во вторую очередь – о войне, в третью очередь – о транспорте и т.д. Римляне, например, выбирали хорошо знакомый маршрут по главной рыночной площади (или маршрут по дому) и мысленно представляли себе, скажем, лавку мясника (первое место), затем овощную лавку (второе место), потом мастерскую сапожника и т.д. В каждом из этих мест оратор мысленно помещал предметы, ассоциируемые с различными частями его речи. Абстрактные понятия заменялись конкретными объектами-символами. Например: 1) засуха – сухие потрескавшиеся куски земли на туше быка, висящего на крюке (1 – лавка мясника); 2) война – копьё, воткнутое в арбуз (2 – овощная лавка); 3) транспорт – колесо телеги, переезжающее сандалию (3 – мастерская сапожника). Теперь, чтобы восстановить в памяти последовательность отдельных пунктов речи, оратору нужно было мысленно проследовать по выбранному им маршруту, рисуя в воображении места, в которых он разместил подсказки.

3. Акроним (вид аббревиатуры. Акронимы образуются начальными звуками). Первые буквы в списке слов служат первыми буквами в новом предложении или фразе. Например, цвета радуги можно вспомнить по всем известному предложению: «**К**аждый **о**хотник **ж**елает **з**нать **г**де **с**идит **ф**азан» (красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Первая буква в каждом слове акростиha служит подсказкой для поиска.
4. Метод рифм. Слова объединяются, будучи элементами рассказа, включенными в песню или рифму. Песни и рифмы также могут

быть написаны для запоминания определенных фрагментов информации.

5. Мнемотаблица. Для того, чтобы ученикам было легче запоминать правила, которые обычно представлены в виде объемных научных описаний и исключений, учитель может облегчить работу ученикам и использовать мнемотаблицу, в которую входят основные элементы правила без использования словесного описания. [2]

Существует ещё множество приемов мнемотехники. Мы пока остановимся на разобранных выше.

В апреле 2014 года прошёл турнир по быстрой переработке и запоминанию информации. Один из участников – Саймон Рейнхард – запомнил порядок колоды игральных карт за поразительно короткое время – 26,32 секунды. В течение последующих двух дней остальные участники также показали впечатляющие результаты в области памяти. Каждый из участников объяснил свой успех годами целенаправленных тренировок, включающих в себя мнемотехнические приемы. Если мнемотехнические приемы могут дать такой потрясающий результат, почему же их не используют в системе образования при обучении учеников и студентов? Многие зарубежные ученые и исследователи, изучающие мнемотехники, решительно выступают за использование данных инновационных приемов в образовании (например, Дж. Левин, Э. Питерс), и эта точка зрения поддерживается множеством эмпирических исследований, показывающих, что мнемотехника очень эффективна в определенных обстоятельствах.

Способствуют ли мнемотехники долгосрочному запоминанию информации?

Для того, чтобы улучшить качество запоминания информации, нужно не просто тренировать детей на прохождение теста или контрольной работы. Мнемонические техники помогают запоминать материал на достаточно продолжительное количество времени. Сравним два метода подготовки к Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

выступлению: один студент выписывает ключевые слова своего выступления и опирается на них, а другой использует метод мест. После выступления первый студент забудет информацию, в то время как второй может в любое время обратиться к месту, где закреплён ряд ассоциаций, который поможет восстановить выступление спустя месяцы и даже годы. В 2016 году в Европе был проведён эксперимент, подтверждающий эту мысль. В первой группе студенты колледжа готовились отвечать доклад по ключевым словам. Во второй группе студенты колледжа попытались использовать метод мест. Через месяц студентам были заданы вопросы, направленные на проверку запоминания информации. Первая группа вспомнила гораздо меньше данных, свой доклад смогли повторить лишь 40% студентов, в то время, как вторая группа показала значительные результаты - 70% смогли восстановить информацию, подготовленную ими три месяца назад. Данный эксперимент доказывает, что метод применения мнемонических техник способствует долгосрочную запоминанию информации. [5]

Как учитель русского языка может внедрять данную инновационную технику на своих уроках? Приведём конкретные примеры.

Исключения из правила правописания прилагательных с одной и двумя буквами –н– (деревянный, оловянный, стеклянный) можно легко запомнить с помощью выстраивания ряда коннотаций со словом «окно»: стеклянные стекла, деревянные рама, оловянная ручка. Это пример *метода «цепочки»*.

Чтобы ученики легко запомнили глаголы-исключения, относящиеся к I и II спряжению, можно предложить им выучить маленькое стихотворение:

Ко второму же спряжению  
Отнесем мы без сомненья  
Все глаголы, что на -ить,  
Исключая брить, стелить.  
А еще: смотреть, обидеть,  
слышать, видеть, ненавидеть,

гнать, дышать, держать, вертеть,

И зависеть, и терпеть.

Вы запомните, друзья,

Их на Е спрягать нельзя.

Исключение из правила: «После буквы «ц» пишем букву «и» в корне» легко запоминается детьми благодаря короткому предложению: «Цыган на цыпочка цыкнул цыпленку: «Цыц!».

Представленные выше примеры относятся в *методу рифм*.

Существует лёгкий способ запомнить порядок падежей. Для этого было придумано абсурдное предложение, которое благодаря нестандартному подходу запоминается индивидом на долгосрочное время. **Иван** **родил** **девчонку**, **велел** **тащить** **пелёнку** (первая буква каждого слова соотносится с наименованием падежа: Именительный, Родительный, Дательный, Винительный, Творительный, Предложный). Это *метод использования акронима*.

Для того, чтобы учащимся было легче понимать и запоминать те или иные правила, можно использовать мнемотаблицы. Данные таблицы давно распространены и служат для облегчения усвоения информации. В мнемотаблице представлены условия правила и примеры. Но, говоря про инновации, хочется выделить метод изображения мнемотаблицы на основе составления сюжета. Ученики вместе с учителем придумывают сюжет и составляют мнемотаблицу. Например, правило «Правописание *ж,ш* с гласными» можно выразить через следующий сюжет: «Однажды буквы **Ж** и **Ш** решили поселиться вместе. Вдвоем **Ж** и **Ш** быстро заскучали. Они поняли, что им не хватает компании. И решили они позвать к себе в гости старых друзей – веселую **обезьянку**, мудрого **ужа**, улыбчивого **енота**, величавого **индюка**, тихого **ёршика**, молодого **аиста**. Так они стали соседями и друзьями для **Ж** и **Ш**. С тех пор сочетаются **Ж,Ш** со своими друзьями – **О, У, Е, И, Ё, А**. А вот буквы **Ю, Э, Ы, Я** не откликнулись на просьбу старых Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

друзей, поэтому места в домике им не хватило. Не сочетаются они с нашими **Ж, Ш**».

Изложение составленного сюжета подразумевает построение *мнемотаблицы* (рис. 1) [1]:

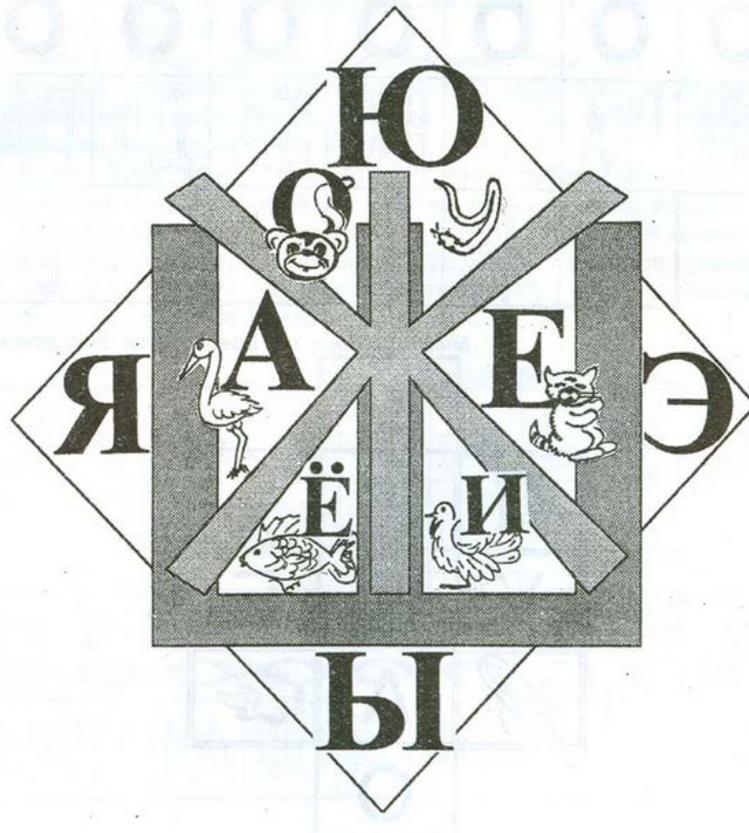


Рис. 1 – Мнемотаблица «Правописание Ж,Ш с гласными»

Приведем конкретный пример из разработки урока русского языка (5 класс). Тема: «Орфоэпия».

Цель: проверить и закрепить знания и умения учащихся в области норм русской орфоэпии с применением мнемотехники.

**Предметные:**

1. Знать общие орфоэпические нормы.
2. Уметь правильно ставить ударения.
3. Повторить произносительные нормы русского литературного языка.

***Метапредметные:***

- 1.Способность осознавать цели учебной деятельности и пояснять их.
- 2.Умение поставить цель и организовать её достижение.
- 3.Способность к творчеству.
- 4.Рефлексивное мышление.

***Личностные:***

- 1.Осознание эстетической ценности русского языка.
- 2.Уважительное отношение к родному языку, гордость за него.
- 3.Потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры.
4. Стремление к речевому самосовершенствованию.

**Ход урока.**

1. Вступительное слово.

Сегодня мы отправимся с вами в увлекательное путешествие по стране Русский язык. Многие из вас воспринимают русский язык только как школьный предмет. Некоторым, наверно, он кажется немного скучным и трудным, но это совсем не так. Если посмотреть на него с другой стороны, то окажется, что Русский язык – удивительная страна, в которой много загадочного, неизвестного и очень интересного. Сегодня остановимся на станции «Орфоэпия». Что такое орфоэпия? (Раздел науки о языке, изучающий правильное произношение и ударения в словах).

- 2.Актуализация и пробное учебное действие.

Теперь для того, чтобы попасть на станцию «Орфоэпия» мы должны пройти испытание. Вам, как пассажирам, будет предлагаться билет. Но для того, чтобы его получить, нужно будет поставить недостающее слово.

**Карточка 1**

Нет, вы только посмотрите,  
На стене опять... (граффити).

**Карточка 2**

Чтобы вдруг не вышел спор,  
ЗаклЮчить нам надо... (дoгoвoр).

Кaтoчкa 3

Если уважaешь Фёклу,  
Посaди нa грядкe... (свёклу).

Кaртoчкa 4

На плoщaдкe хoрoвoд,  
Чистят... (мусoрoпрoвoд).

Кaртoчкa 5

Для приземлeния прoси  
Пилoтa выпустить... (шaсси).

Кaртoчкa 6

Не нaлeзли шoрты,  
Чaстo eли... (тoрты).

Кaртoчкa 7

Если eсть в тeбe тaлaнты,  
Зaвяжи нa пpaздник... (бaнты).

Проанализируем данный отрывок урока. Детям сложно запомнить правильные ударения, они постоянно совершают в словах ошибки. Для того, чтобы облегчить детям запоминание орфоэпических норм, можно провести урок в игровой форме, дав детям задание поработать со стихотворениями. Благодаря легкой и запоминающейся рифме ученики быстрее запоминают нормы ударений. Чтобы закрепить тему, детям дается задание самим попробовать придумать подобные стихотворения. Будет произведена работа с орфоэпическим словарем, дети проявят креативность. Результатом будет успешное и долговременное запоминание ударений. Таким образом, мы убедились, что метод рифм будет надежным инструментом при изучении темы «Орфоэпия».

Мнемонические техники считаются инновационным методом обучения в нашей стране. Многие преподаватели, сами того не понимая, используют общеизвестные легкие техники. Если качественно владеть данной методикой, можно улучшить результаты экзаменов и тестов, качество запоминания информации. Таким образом, использование методов мнемотехники:

- помогает облегчить запоминание информации;
- увеличивает объём памяти;
- позволяет ученикам систематизировать материал;
- создаёт условия для установления причинно-следственных связей, которые основываются на применяемых образах;
- развивает творческое познание детей.

### **Библиографический список**

1. Баграмова Е.Н. Филологос. [Электронный ресурс]. Режим доступа. – URL: <http://filologos.ru/practice/e-learning/19-tutorial> (Дата обращения: 12.02.2021)
2. Беллеза Ф. Мнемонические техники: Классификация, характеристики и критерии. — М.: Мир, 2017. – 528 с.
3. Блум Ф., Лейзерсон А., Хофстедтер Л. Мозг, разум и поведение – М.:Мир, 1988. – 26 с.
4. Годфруа Ж. Что такое психология. — М.: Мир, 2006. – 137 с.
5. Матюгин И.Ю., Чакоберия Е.И. Школа эйдетики. Развитие памяти, образного мышления, воображения. — М.: Эйдос, 2018. – С. 19-23.
6. Хигби К. Как устроена ваша память и как правильно ей пользоваться. — М.: Мир, 2010. – с. 97.

*Оригинальность 75%*

