

УДК 377

***ФОРМИРОВАНИЯ SOFT SKILLS У СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
МЕТОДАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ***

Нечаева О.А.

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогика

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского",

Россия, Калуга.

Моисеева Н.С.

магистрант

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского",

Россия, Калуга.

Аннотация: В статье дается краткий обзор понятия «soft skills»: история становления, его трактовка с точки зрения различных исследователей, а также его значимость в современном мире образования. Предлагается описание методов театральной педагогики и их взаимосвязи с «мягкими навыками». Рассматривается применение методов театральной педагогики в образовательном процессе студентов педагогического направления подготовки как средство формирования soft skill.

Ключевые слова: студенты, soft skills, личностные качества, методы, театральная педагогика, формирование мягких навыков.

***FORMATION OF SOFT SKILLS AMONG STUDENTS
PEDAGOGICAL DIRECTION OF TRAINING METHODS OF
THEATRICAL PEDAGOGY***

Nechaeva O.A.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky",

Kaluga, Russia.

Moiseeva N.S

S. 2nd year undergraduate student of the Pedagogical Faculty

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky",

Kaluga, Russia.

Abstract: The article gives a brief overview of the concept of "soft skills": the history of its formation, its interpretation from the point of view of various researchers, as well as the importance in the modern world of education. A description of the methods of theatrical pedagogy and their relationship with soft skills is proposed. The article considers the application of methods of theatrical pedagogy in the educational process of students of the pedagogical direction of training as a way of forming soft skill.

Keywords: students, soft skills, personal qualities, methods, theoretical pedagogy, formation of soft skills.

Большинство людей считает, что успешность в профессиональной деятельности зависит от специфических знаний в области конкретной профессии, понимания своих обязанностей и их выполнения. Однако, в современном обществе владение человеком глубокими знаниями и богатым опытом не является гарантией достаточной востребованностью на рынке труда. Хороший специалист в современном понимании – это публичный специалист, умеющий быстро и интегративно находить способ взаимодействия с окружающей средой. По мнению Т.А. Ярковой, сейчас «необходимы творческие люди, преодолевающие границы

возможностей среднего уровня, активные и предприимчивые [8]». Для того, чтобы быть успешным мало обладать врожденными способностями. Основные составляющие — это труд и усердие, которые мы вкладываем в себя сами.

Помимо профессиональных навыков современному специалисту необходимо обладать особыми навыками, которые сегодня называют «мягкие навыки», «гибкие навыки» или *soft skills*.

Без них добиться успеха зачастую не представляется возможным. К ключевым умениям личности этого столетия Т.Я. Яркова относит «критичный характер мышления и активность; открытость всему новому и умение в нем ориентироваться; коммуникативные навыки; умение находить и обрабатывать информацию; желание и стремление постоянно самосовершенствоваться и др.[8]»

Термин «*soft skills*» представляет собой один из треков динамично меняющегося мира. Сейчас о *soft skills* говорят очень много. Большинство ученых сходятся во мнении, что «мягкие навыки» можно относить к «навыкам 21 века», хотя эти навыки не были придуманы недавно. Для России сущность гибких навыков не является чем-то принципиально новым. Гибкие навыки были важной частью программ русской классической гимназии и классического университета еще в 19 веке, которые строились на взаимодействиях дисциплин. Но в дальнейшем трудовой конвейер и его автоматизация привела к идее, что самое эффективное образование ограничивается знаниями в своей узкой специальности [2].

Глобально активное исследование и изучение *soft skills* началось в прошлом веке в связи с быстрым развитием промышленности и науки.

Сегодня о *soft skills* говорят все, это понятие уверенно вошло в образовательный процесс по всему миру. Однако, не смотря на широкое использование этого термина, универсального определения на данный момент не существует.

Проблема развития «мягких навыков в разное время волновало многих ученых, каждый из их которых рассматривал их по-разному и давал свое определение. Следует отметить, что все существующие определения перекликаются между собой. Рассмотрим некоторые из них.

О. Абашкина под soft skills понимает "...человеческие качества, без которых даже самый лучший профессионал не сможет добиться хорошего результата... [1]" Согласно Оксфордскому словарю, «мягкие навыки» — это личностные качества, которые способствуют эффективному и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Е. Гайдученко, А. Марушев под "soft skills" подразумевают навыки, которые позволяют находить общий язык с другими людьми, налаживая и поддерживая с ними связи [5].

А. И. Ивонина, О. Л. Чуланова, Ю. М. Давлетшина считают, что "soft skills" следует рассматривать как «мягкие компетенции», которым свойственно развитие в «профессиональной деятельности» и наличие которых вызывает «притальное внимание работодателей при приеме на работу и при формировании модели компетенции конкретных должностей [3]»

По последним исследованиям можно сделать вывод, что современные работодатели больше уделяют внимание мягким навыкам, отодвигая на второй план навыки профессиональные. Их формирование важно не только на период обучения в школе, но и в вузовском образовательном процессе. Применение soft skills необходимы во всех сферах деятельности, так как они отражают личностные качества специалиста и личного развития, которые в свою очередь можно условно разделить на степень развития профессиональных установок (дисциплинированность, ответственность), социальных навыков (коммуникация, эмоциональный интеллект, адаптация, навыки командной работы) и тайм-менеджмент (критическое мышление, самоорганизация во времени, лидерские качества) [4].

Л.К. Раицкая и Е.В. Тихонова классифицируют soft skills обучающихся как социально коммуникативные навыки, когнитивные навыки и составляющие эмоционального интеллекта [6].

Происходящие реформы в системе образования требуют таких целей, которые учитывали бы личностные потребности и интересы. В рамках реализации

новых стандартов большое внимание уделяется развитию личности студентов, готового самостоятельно осваивать знания и выражать свои мысли.

Для формирования и развитие личности, ее личностных качеств необходимо создавать благоприятные педагогические условия, что представляет собой определенную сложность, т.к. мягкие навыки носят в себе адаптивный и приспособленческий характер.

И. И. Черкасова и Т.Я. Яркова разделяют процесс формирования soft skills на три разных блока: развитие когнитивных способностей, развитие деятельностных способностей и развития личностных способностей [8].

«Об учителе говорят- «театр одного актера», поэтому применение театральных методов в обучении будущих педагогов, на наш взгляд, является весьма актуальной тематикой исследования.

Театральная педагогика предполагает ряд методов, способствующих формированию таких личностных качеств, как творческое воображение, умение работать с информацией, самоорганизации, умение работать в команде, выражении эмпатии и идентификации [7]. Все эти качества мы так же можем называть soft skills (Таблица 1). Рассмотрим часть методов, реализацию которых, по мнению авторов, возможно осуществить в рамках усвоения гуманитарных дисциплин.

Таблица 1 - Развитие soft skills методами театральной педагогики

Метод	Направленность	Soft skills
Метод физических действий	Развитие свойств познавательных психических процессов личности	Самокоррекция Идентификация
Метод исторических параллелей	Эмоционально-логическое сравнение представлений. Эффективное решение поставленных задач при усвоении теоретических знаний.	Коммуникация Работа с информацией Эмоциональный интеллект Креативность
Метод ролевого действия	Выявление индивидуальных особенностей студента	Коммуникация Эмпатия Адаптивность

Этюдный метод	Творческое исследование, изучение умом и телом действия, поступка или события	Планирование Коммуникация Эмоциональный интеллект Креативность Командная работа
---------------	---	---

Метод физических действий для педагогической сферы интересен развитием свойств познавательных психических процессов личности студента. Это основополагающий метод театральной педагогики, суть которого заключается в анализе действия или ситуации, последующие развитие которого выстраивается в логическую цепь, образуя сквозное действие. Участие студентов в таком процессе предполагает формирование таких чувств, как искренность, вдохновение и вовлеченность.

Особенность метод исторических параллелей заключается в эмоционально-логическом сравнении представлений, присущи различным периодам развития общества. Усвоение теоретических знаний по предмету усиливается эмоциональным осмыслением и более глубоким пониманием коммуникативной стороны учебного процесса.

Метод ролевого действия основывается на заранее установленном подтексте, в ходе которого раскрываются индивидуальные особенности студентов. Такой метод особенно эффективен в ходе проведения интерактивного занятия.

Схожую направленность имеет так же и этюдный метод. Он представляет собой творческое исследование, направленный на самовыражение личности в конкретных условиях, который может происходить как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Таким образом можно сделать вывод, что на сегодняшний день применение методов театральной педагогики в образовательном процессе, как средство формирования soft skills у студентов, представляет особый интерес. Беря свое начало в мире искусства, такие методы несут в себе адаптивный и приспособленческий характер, который в свою очередь так же характерен для soft skills. Нестандартный подход к проблеме формирования мягких навыков в рамках академического

образования может оказать эффективное воздействие на студентов, развивая в них творческое начало, гибкость и самовыражение.

Формирования «мягких навыков» у студентов педагогических направлений является важной задачей, так как такие навыки являются важными составляющими гармонично развитой личности. Soft skills можно рассматривать как показатель творческой активности будущих педагогов, жизненной позиции, степени сформированности мотивации к педагогической профессии и самоактуализации.

Библиографический список:

1. Абашкина О. Soft skills: ключ к карьере. – URL: <http://www.pro-personal.ru/article/7811-soft-skills-klyuch-k-karere>.
2. Давидова В. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать. Available at: <http://theoryandpractice.ru/posts/11719-soft-skills>
3. Ивонина А. И., Чуланова О. Л., Давлетшина Ю. М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». – 2017. – Том 9. – № 1. – С. 1–18. – URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/90EVN117.pdf>.
4. Петров А.Ю., Махароблидзе А.В. Soft skills современного менеджера: командообразование и лидерские навыки. - Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2017. 188 с
5. Сосницкая О. SOFT SKILLS: мягкие навыки твердого характера. Available at: <https://www.dw.com/ru/soft-skills%DO%BC%D>
6. Столярова С. А. АКТУАЛЬНОСТЬ SOFT SKILLS В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ПЛАНЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ / С. А. Столярова, О. В. Логунова, Н. В. Ковчина // Международный научно-исследовательский журнал. — 2021. — № 10 (112) Часть 3. — С. 73—77. doi: 10.23670/IRJ.2021.112.10.080
7. Яковлюк С.М., Ионов-Тарасов И.В. Методы и приемы театральной педагогики в формировании коммуникативной культуры школьника // Интернет-журнал «Мир науки». - 2016. - Том 4, номер 2

8. Яркова Т.А., Черкасова И.И. Формирование гибких навыков у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2016; Т. 2, № 4: 222 – 234.

Оригинальность 82%