

УДК 811

**СПЕЦИФИКА КАТЕГОРИИ РОДА ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ
В РОМАНЕ Т.Н. ТОЛСТОЙ «КЫСЬ»**

Ключникова Я.О.

бакалавр,

Мордовский государственный педагогический университет

имени М.Е. Евсевьева,

Саранск, Россия

Трушкина Ю.И.

к.ф.н., доцент,

Мордовский государственный педагогический университет

имени М.Е. Евсевьева,

Саранск, Россия

Аннотация

Данная статья посвящена анализу категории рода имен существительных в романе Т.Н. Толстой «Кысь». В работе широко представлены имена существительные всех трех родов. Самыми многочисленными являются имена существительные мужского рода, второй группой по составу являются имена существительные женского рода, третьей группой – имена существительные среднего рода, самой малой группой являются имена существительные общего рода. Категория рода имеет семантические, морфологические, словообразовательные и синтаксические показатели. Отдельно проанализированы семантические неологизмы и окказиональные лексические единицы, выявлены конкретные способы определения родовой принадлежности имен существительных данных групп.

Ключевые слова: имя существительное, категория рода имени существительного, словообразовательные особенности имен существительных, семантические неологизмы, окказионализмы.

***THE SPECIFICS OF THE NOUN GENDER CATEGORY
IN THE NOVEL BY T.N. TOLSTOY «KYS»***

Klyuchnikova Ya.O.

Bachelor,

*Mordovian State Pedagogical University named after M.E. Evseviev,
Saransk, Russia*

Trushkina Yu.I.

candidate of Philological Sciences, associate professor,

*Mordovian State Pedagogical University named after M.E. Evseviev,
Saransk, Russia*

Annotation

This article is devoted to the analysis of the category of the genus of nouns in T.N. Tolstoy's novel «Kys». Nouns of all three genera are widely represented in the work. The most numerous are masculine nouns, the second group in composition are feminine nouns, the third group are neuter nouns, the smallest group are common nouns. The genus category has semantic, morphological, word-formation and syntactic indicators. Semantic neologisms and occasional lexical units are analyzed separately, specific ways of determining the generic affiliation of nouns of these groups are identified.

Keywords: noun, noun gender category, word-formation features of noun names, semantic neologisms, occasionalisms.

Основы определения категории рода имени существительного в современной лингвистике заложены В.В. Виноградовым, который представил данную категорию, как несловоизменяемую и синтагматически выявляемую, выражающуюся в способности существительных единственного числа относиться избирательно к родовым формам согласуемой (в сказуемом – координируемой) с ним формы слова: *письменный стол, большое дерево* [1].

Род имени существительного в современном русском языке необходимо знать на уровне смыслового содержания языка, словообразования и синтаксиса, а также внешних морфологических показателей. Для доказательства данного утверждения мы обратились к рассмотрению функционирования родовых классов имен существительных в произведении современной художественной литературы. Целью данной статьи является анализ функционирования категории рода имен существительных в романе Т.Н. Толстой «Кысь» [7].

Выбранный нами роман является одним из популярных в современной русской литературе и представляет собой постмодернистскую антиутопию, соединяющуюся с фольклором и научной фантастикой. Данному произведению присущ символизм, отразившийся в названии глав романа, которые представлены буквами старославянского алфавита. Образ сказочного существа Кысь является символом ужаса, страха, возникающего при различных обстоятельствах, которые примитивный разум средневекового человека объяснить не в силах.

Анализируя язык произведения, мы пришли к выводу, что наибольший пласт лексики в романе составляют имена существительные, занимающие около 27 % от общего количества слов в произведении. Большое значение имеют абстрактные имена существительные, которые являются показателем внутреннего или внешнего состояния героев: *здоровье, сила, пустота, смелость, слава, злость, жалость* и др. Вещественные имена существительные указывают на особенности бытовой среды: *суп, ржавь, чернила, белила, сметана,*

рассольчик и др. Широко представлены в романе конкретные имена существительные: *яйцо, книга, заяц, стол, кровать, колесо* и др.

Имена существительные мужского рода являются многочисленными в романе. С помощью метода сплошной выборки мы выделили существительные мужского рода, имеющие твердую основу и нулевую флексию, такие, как *пар, терем, топор, свет, древоруб, сугроб, сокол*. Данным способом были найдены и имена собственные с идентичными морфологическими признаками: *Бенедикт, Федор, Федор-Кузьмичск, Кудеяр, Лев, Сергей-Сергеичск, Константин, Взрыв*.

При языковом анализе текста мы выяснили, что мягкая основа и нулевая флексия характерны для таких существительных мужского рода как *камень, ценитель, день, гребень, конь, огонь, тесть, зверь, февраль, оборотень, зять, апрель, мореплаватель* и др. Имена существительные с подобными морфологическими признаками в романе наблюдаются в большом количестве.

В произведении также присутствуют имена существительные мужского рода с основой на шипящий звук и нулевой флексией: *товарищ, хвоц, прыц, муж, смерч, страж, врач* и др.

Найдены субстантивированные имена существительные мужского рода: *леший, больной, пожилой*. В данном случае флексии, характерные для имен прилагательных, являются морфологическими показателями мужского рода имен существительных.

Наблюдается некоторое количество существительных мужского рода с флексиями *-а, -я*: *юноша, прадедушка, папа, Никита*. Данные слова являются одушевленными именами существительными и семантически обозначают лиц мужского пола, что отличает данную группу от существительных женского рода с идентичными флексиями: *зола, зима, Варвара, Оленька, земля, башня, весна* и др.

Существительные женского рода, основа которых оканчивается на шипящий звук и нулевую флексию, отличаются от существительных мужского

рода с подобной основой графически: *мышь, ночь, помощь, печь, мелочь, речь, дочь* и др.

Стоит выделить и такие имена существительные женского рода, как *метель, мозоль, пыль, тень, степь, грусть, память, мудрость*. Синтаксические признаки, выявляемые при употреблении данных существительных в тексте, помогают убедиться в правильности определения рода выделенных слов: «...*мозоль на ноге выросла...*», «...*тень от них резная да бегущая...*» и др.

В большом количестве представлены существительные среднего рода с твердой основой, оканчивающиеся на *-о* или *-е*: *крыльцо, яйцо, лицо, ведро, перо, слово, рыло, тело, дело солнце, сердце* и др.; с мягкой основой, оканчивающиеся на *-е*: *поле, море* и др. Одним из морфологических показателей существительных среднего рода является основа на *-j-* и флексия *-е*: *своеволие, объяснение, безмолвие, удовольствие, плоскостопие* и др.

Присутствуют в тексте романа и разносклоняемые имена существительные среднего рода с окончанием *-я*: *время, семья, имя, пламя, вымя, знамя*.

Таким образом, в тексте романа Т.Н. Толстой «Кысь» были выявлены имена существительные всех трех родов с характерными морфологическими признаками данной категории, самыми многочисленными из которых являются имена существительные мужского рода. Рассмотрим словообразовательные особенности категории рода и приведем соответствующие примеры из текста.

Суффиксы, указывающие на принадлежность существительного к мужскому роду, встречаются в словах: *голубчик, старик, мечтатель, истопник*. Суффиксы, указывающие на принадлежность имен существительных к женскому роду, присутствуют в следующих примерах: *покойница, скромница, племянница, жалость, тяжесть* и др. Словообразовательные показатели среднего рода можно увидеть в таких словах: *сочинение, лечение, воинство, общество* и др.

Роман включает в себя большое количество просторечной и разговорной лексики, в тексте присутствуют и существительные общего рода. Данные слова

Дневник науки | www.dnevnikaui.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

семантически имеют отрицательное значение и используются часто в диалогах для придания экспрессивности речи героев:

«...даром, что раззява, невежда, духовный неандерталец, депрессивный кроманьон!» [7, 158];

«Ежели он дылда стоеросовая, так у него и уровень другой!» [7, 295];

«Есть, есть у тебя книги, у старого пьяницы, где-то ты их прячешь...» [7, 264].

Положительное значение несут в себе такие существительные общего рода, как: *бедняга, умничка, малютка*. Данные имена существительные имеют категорию одушевленности, следовательно, синтаксически обозначают существо мужского либо женского пола.

Группа имен существительных, не имеющих категории рода и форм единственного числа (*pluralia tantum*), в романе представлена такими словами как: *ворота, сани, четвереньки, цыпочки, корточки, чернила, белила, румяна, весы, сутки, будни* и др.

Следует подчеркнуть, что одной из особенностей романа «Кысь» является изобилие авторских имен существительных, не встречающихся в словарях, которые указывают на характер культуры представленной эпохи и свойства некоторых предметов.

Ироничность отношения автора к героям романа можно проследить через имена существительные, преднамеренно написанные с орфографическими ошибками. Данные слова указывают на низкий культурный уровень общественной среды: *шадевы, фелософия, риниссанс, тродиция, матерьял, мозей, абразавание, мараль* и т.д. Данные слова можно назвать авторскими неологизмами. Затруднений в определении рода подобных имен существительных не возникает, так как они используются в современном русском языке. На принадлежность к определенному роду данных имен существительных указывают морфологические признаки: *ринисанс*□ (м. р.);

синтаксические: «ОНЕВЕРСТЕЦКОЕ АБРАЗАВАНИЕ» (ср. р);
словообразовательные: *сумнение* (ср. р); реже семантические: *секлетарь* (м. р.).

Семантическими неологизмами можно назвать такие имена существительные, как *Перерожденцы*, *Прежние*, *голубчики*, *мурзы*, *санитары*. Данные слова характеризуют существующие социальные классы представленного общества.

Значение представленных слов в романе изменено. Существительное *Перерожденец* указывает на человека, переродившегося под влиянием буржуазной среды, оторвавшегося от масс и идейно вставшего на сторону врагов социализма. Иными словами, «перерожденец» – это человек, изменивший свои политические взгляды. В романе «Кысь» *Перерожденцы* – это люди, которые смогли выжить при Взрыве, а после попали в крепостную зависимость: «*Они, говорят, ещё до Взрыва жили, перерожденцы-то*» [7, 7].

Имя существительное *перерожденец* в тексте романа не имеет словоформы женского рода. На принадлежность к мужскому роду указывает словообразовательный суффикс *-ец* и синтаксические показатели: «*Перерожденец охотно забежал в избу...*» [7, 277].

Имя существительное *голубчики* множественного числа имеет словоформы как мужского рода (*голубчик*), так и женского (*голубушка*). Форма мужского рода проявляет себя посредством суффикса *-чик*. Кроме того, имеются такие морфологические показатели мужского рода, как твердая основа и нулевая флексия. Существительное *голубушка* имеет флексию *-а*, что указывает на принадлежность к женскому роду.

Слово *голубчик* в современном русском языке употребляется при ласковом обращении к человеку, либо для проявления иронии в отношении кого-либо [6]. Иное значение данное существительное приобретает в романе Т. Толстой. *Голубчики* – народ, населяющий Федор-Кузьмичск: «*Не дело простому голубчику медвежью шкуру носить*» [7, 21].

Такие имена существительные, как *санитар* и *Прежний* относятся к мужскому роду, но слово *санитар* имеет твердую основу и нулевую флексию, а слово *Прежний* имеет флексию, несвойственную для имен существительных, что является прямым указанием на произошедшую субстантивацию в данном слове. Приведем цитаты из текста для понимания измененного значения представленных имен существительных:

«*Прежние – они с виду как мы. Мужики, бабы, молодые, старые, – всякие. Больше пожилых. Но они другие*» [7, 139];

«– *Как что за служба? – удивилась теща. – Ужли не знаете? Кудеяр Кудеярыч у нас – Главный Санитар*» [7, 173].

Из приведенных примеров видно, что *Прежние* являются представителями социальной иерархии общества и представляют собой людей, которые смогли выжить после Взрыва. *Санитары* – это люди, состоящие на государственной службе, призванные спасать голубчиков от возникающих болезней.

Кроме семантических неологизмов в произведении широко распространены окказионализмы, которые в процессе анализа категории рода имен существительных необходимо рассмотреть подробнее.

Так как представленные в романе окказионализмы отсутствуют в словарях, то при определении рода подобных имен существительных мы будем пользоваться морфологическими, словообразовательными и синтаксическими показателями.

К мужскому роду относятся такие окказионализмы, как *беспокой*, *кель*, *пырь*, *червырь*. Представленные имена существительные имеют нулевую флексию и мягкую основу. К мужскому роду относятся также и такие существительные, как *дубельт*, *огнец*, имеющие твердую основу и нулевую флексию.

Окказионализмы женского рода *хлебед* и *деревянница* имеют флексию *-а*. В слове *деревянница* присутствует и словообразовательный показатель женского рода – суффикс *-ниц*.

Окказиональное имя существительное *ржавь* имеет мягкую основу и нулевую флексию. Синтаксический показатель в определении рода данного существительного является наиболее значимым: «...из болотной ржави чернила варить...» [7, 20].

При анализе категории рода имен существительных в романе «Кысь» окказионализмов среднего рода не обнаружено, но обнаружены окказиональные имена существительные *Pluralia tantum*: *запивки, кукумаколки, боботюкалки, зелейники, обаянники, облакопрогонники, колобашки, поскакочки*. В тексте романа данные существительные употребляются лишь в форме множественного числа, следовательно, категории рода они не имеют.

Таким образом, в результате анализа категории рода имен существительных в романе Т.Н. Толстой «Кысь» мы пришли к следующим выводам:

1) наиболее широко представлены имена существительные мужского рода с твердой / мягкой основой и нулевой флексией (*Бенедикт, камень*);

2) меньше имен существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*тень*), на шипящий звук (*мышь*) с нулевой флексией;

3) малочисленная группа имен существительных среднего рода представлена лексемами с твердой основой и флексиями *-о, -е* (*солнце*), с мягкой основой и флексией *-е* (*поле*), с основой на *-j-* и флексией *-е* (*своеволие*) и разносклоняемыми именами существительными;

4) самой малой является группа имен существительных общего рода (*раззява, невежда*);

5) категория рода окказиональных слов, представленных в романе, выявляется как парадигматически, так и синтагматически (*дервянница; из болотной ржави*).

Библиографический список:

1. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове: учебное пособие для вузов / В.В. Виноградов. – М.: Русский язык, 2001. – 720 с.
2. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка: примерно 100000 слов / А.А. Зализняк. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 880 с.
3. Колесникова С.М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология: учебное пособие для вузов – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 248 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа — URL: <https://urait.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-2-morfologiya-498866#page/1> (дата обращения: 15.10.2022)
4. Кузнецова А.И. Словарь морфем русского языка: около 52000 слов / А.И. Кузнецова, Т.Ф. Ефремова. – М.: Русский язык, 1986. – 1136 с.
5. Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка: учебно-методическое пособие / И.Г. Милославский. – М.: Просвещение, 1981. – 254 с.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: более 100000 слов, терминов и выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Оникс-ЛИТ, 2016. – 1376 с.
7. Толстая Т.Н. Кысь / Т.Н. Толстая. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. – 352 с.

Оригинальность 81%