

УДК 377

***ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ
ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПОДХОДА***

Нечаева О.А.

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогика

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Калужский государственный университет им. К.Э.
Циолковского",
Россия, Калуга.*

Моисеева Н.С.

студент

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Калужский государственный университет им. К.Э.
Циолковского",
Россия, Калуга.*

Аннотация. В статье рассматриваются возможные способы применения синергетического подхода в педагогике. Приводятся условия, методы и формы данного подхода, которые способствуют развитию творческого потенциала студентов. Описывается опыт проведения занятия с применением синергетического подхода, как способа формирования творческих способностей.

Ключевые слова: студент, преподаватель, педагогическая синергетика, синергетический подход, творчество.

***FORMATION OF CREATIVE ABILITIES OF FUTURE TEACHERS WITHIN
THE FRAMEWORK OF A SYNERGETIC APPROACH***

Nechaeva O.A.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky",

Kaluga, Russia.

Moiseeva N.S

S. 2nd year undergraduate student of the Pedagogical Faculty

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky",

Kaluga, Russia.

Abstract. The article considers possible ways of applying the synergetic approach in pedagogy. The conditions, methods and forms of this approach are given, which contribute to the development of students' creative potential. The experience of conducting classes using a synergetic approach as a way of forming creative abilities is described.

Keywords: student, teacher, pedagogical synergetics, synergetic approach, creativity.

На протяжении длительного времени система образования в нашей стране постоянно меняется. Стараясь идти в ногу со временем, она откликается на вызовы современного общества. Происходящие изменения требуют от высшей школы образования новых педагогических технологий, направленных на формирование универсальных умений в решении задач для преодоления возникающих проблем, на развитие творческой инициативы. Будущие педагоги должны обладать определенными качествами личности: гибкость в адаптации ко всему новому, самостоятельность в приобретении необходимых знаний, желание выдвигать новые идеи, творческое мышление [1].

Одной из задач высшего образовательного учреждения является обеспечение развития личности будущего специалиста, где наличие творческого начала занимает особое место. Включение творчества в образовательный процесс стимулирует у студента проявление индивидуальности, самостоятельности, желание реализовывать собственные идеи, направленные на создание нового.

Развитие творчества представляет собой многосторонний и сложный процесс. В настоящее время в педагогике используется большое количество педагогических подходов, различных по своей направленности. Анализируя научные труды педагогической деятельности можно выделить такие подходы, как аксиологический, онтологический, культурологический, социализирующий, деятельностный, личностный и синергетический – все они могут способствовать стимулированию развития творчества у студентов. Последний из перечисленных подходов, синергетический, мы рассмотрим более подробно.

Цель статьи - выявление педагогических условий и форм образовательного процесса, способствующих развитию творческих способностей будущих педагогов с помощью синергетического подхода.

Методология. В работе использовался педагогический метод, который позволил проанализировать возможности формирования творческих способностей студентов и сделать вывод.

Объект исследования: процесс формирования творческих способностей в рамках применения синергетического подхода.

Предмет исследования: педагогические условия, формы и методы формирования творческих способностей, используемых в синергетическом подходе.

Синергетика как междисциплинарное направление берет свое начало во второй половине двадцатого века. Она изучает закономерности и принципы процессов самоорганизации в различных системах природы (физическая, химическая, техническая, социальная и др.) На сегодняшний день синергетика
Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

является одной из ведущих направлений современной науки, идеи которой нашли свое отражение и в процессе образования.

Синергетический подход рассматривался в научных работах В.А. Аршинова, Е.Н. Князевой, А.Ю. Лоскутова, И. Пригожиной, И. Стенгерс и др. Авторы сходятся во мнении, что случайность и дезорганизация могут оказать не только разрушительный характер, но и способствовать при определенных обстоятельствах проявлению творческого и конструктивистского начала.

Н.М. Таланчук считает, что применение педагогической синергетики позволит найти новые подходы в разработке проблем развития личности и ее дальнейшего самоопределения [6]. Проблематика может рассматриваться с позиции сотворчества, искренности, что в итоге приведет к саморазвитию.

Педагогическая синергетика, по мнению А.А. Ворожбитова, представляет собой синтез многофакторных взаимодействий: процессов воспитания и самовоспитания, образования и самообразования, которые материализуются в личности обучающихся [3]. В.И. Андреев рассматривает педагогическую синергетику как возможность поиска новых подходов в разработке проблем развития педагогических систем с позиции сотворчества и уклона на саморазвитие [1].

По мнению Е.Н. Князевой, использование педагогического подхода, в основе которого лежит синергетика, позволяет создать такую платформу, где педагог и студент вступают в открытый творческий диалог, создавая различные творческие установки и взгляды на окружающий мир [5].

Синергетический подход, направленный на осуществление творческого процесса, позволяет правильно выставить соотношение теоретического знания, опыта, творческого мышления, помогает определиться с личными ценностными предпочтениями. В этом подходе осуществляется замена традиционной формы обучения на более прогрессивную, которая базируется на самоактуализации и самореализации студентов, где мышление постепенно меняется на более гибкое, альтернативное, творческое. Применение синергетического подхода позволяет

Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

педагогам и студентам обогатить педагогический процесс новыми диалоговыми приемами и методами педагогического воздействия.

В качестве условий реализации синергетического подхода в педагогической деятельности можно выделить следующее [4]:

- 1) личностно-ориентированное взаимодействие субъектов педагогического процесса;
- 2) целенаправленность, характеризующаяся стимулированием проявления инициативы и творчества обучаемых;
- 3) стремление к самореализации, повышению эффективности учебной деятельности;
- 4) вариативность отношений и свобода выбора между преподавателем и студентом, которые развиваются в процессе общего взаимодействия;
- 5) ориентация преподавателя на развитие личности студента, формирование его духовных потребностей и ценностной ориентации.

В процессе обучения важно руководствоваться наиболее эффективными методами и формами организации учебно-воспитательного процесса, которые можно реализовать в процессе применения синергетического подхода [Таблица 1].

Таблица 1- Формы и методы синергетического подхода

Название	Описание
Профессиональные викторины	Коллективный и индивидуальный поиск на различные методические и воспитательные вопросы и проблемы педагогической деятельности
Проектирование	Создание проектов при решении нестандартных задач
Межотраслевое комплексное занятие	Конструирование и проведение комплексных занятий на основе интеграции учебного материала
Ситуативная игра	Самостоятельное коллективное или индивидуальное разрешение проблемной ситуации, которая носит в себе определенную новизну, созданной преподавателем умышленно

Системный анализ	Рациональное усвоение новых знаний, постижение способов их запоминания, осмысление и систематизирование
Мозговая атака	Решение проблем на основе стимулирования творческой активности.

Применение синергетического подхода дает возможность для самообразования и самоопределения, позволяет проявить собственные явные, а также скрытые творческие возможности человека [7].

Синергетический подход можно применить в учебной деятельности студентов как на семинарах, так и на практических занятиях. Рассмотрим последнее более подробно. Для реализации данного подхода нами была выбрана группа студентов второго курса отделения «Дошкольное образование» калужского индустриального педагогического колледжа, которые изучали методику преподавания музыки в ДОУ. Цель занятия заключалась в раскрытии творческих способностей у студентов. Формой занятия была выбрана ситуативная игра, где в одном из заданий участникам предлагалось самостоятельно придумать простые движения, которые иллюстрировали или дополняли текст заранее выбранной песни. Студент самостоятельно анализировал текст, определяя его возрастную категорию исходя из содержания и сложности произношения стиха, после чего на интуитивном уровне искал подходящие движения или жесты, основываясь на знании ритмики и возрастной психологии. Далее все участники по одному показывали аудитории свои результаты, после чего происходил групповой анализ индивидуальных достижений.

Благодаря синергетическому подходу на таком занятии каждому студенту была предоставлена возможность применить в комплексе собственные накопленные знания таких дисциплин, как возрастная психология, литература и ритмика, раскрывая свои творческие возможности.

В рамках современной системы образования у педагогов появилась возможность проявления собственных лучших личностных и профессиональных качеств. Сочетание творческого начала с самоорганизацией дает почву для возможного успеха в будущей профессиональной деятельности [2].

Таким образом, рассмотренные теоретические положения дают возможность сделать следующий вывод: синергетический подход позволяет создать необходимые условия и формы образовательного процесса, которые способствуют формированию творческих способностей, неся в себе инновационность в обучении, профессиональное становление и адаптацию будущего педагога через различные учебные дисциплины с учетом их интеграции. Применение данного подхода дает возможность не только разнообразить методы и формы учебно-воспитательной деятельности, но и существенно повысить стимулирование и дальнейшее развитие творческих способностей у студентов.

Библиографический список:

1. Андреев В.И. Педагогика. - Казань, 2004
2. Бочкарев А. И. Проектирование синергетической среды в образовании: автореф. дисс. ... д. пед. н. М., 2000.
3. Ворожбитова А.А. Синергетический аспект вузовского образования в свете лингвориторического подхода // Вестник высшей школы. - 1999. - № 2.
4. Игнатова В. А. Педагогические аспекты синергетики // Педагогика. - 2001. - № 8.
5. Князева, Е.Н., Курдюмов С.П. Интуиция как самодообраивание / Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов // Вопросы философии. – 1994.
6. Таланчук, Н.М. 100 новых идей в педагогике, связанных с открытием фундаментальных законов системного синергетизма : Эврист. тезаурус / Н.М. Таланчук. – Казань: ИССО РАО, 1993.

7. Фирсова С.П. Синергетический подход к изучению и моделированию образовательного пространства // **Фундаментальные исследования.** - 2011. - №8.

Оригинальность 80%