

УДК 371

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЖИВОТНЫМИ  
ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ**

**Галич Т.Н.**

*кандидат педагогических наук, доцент,  
кафедра теории и методики дошкольного и начального образования  
Елабужский институт «Казанский (Приволжский) федеральный  
университет»,  
г. Елабуга, Россия*

**Фархутдинова Д.И**

*студент,  
отделение психологии и педагогики  
Елабужский институт «Казанский (Приволжский) федеральный  
университет»,  
г. Елабуга, Россия*

**Аннотация.** В статье рассматривается важная проблема по ознакомлению детей с животными через художественную литературу. Актуальностью работы является то, что у детей отсутствуют знания, которые приводят к жестокому отношению детей к животным. Отсутствие знаний у детей, не только приносит вред природе, но и так же негативно влияет на детскую психику. Ознакомление детей с животным миром через средства художественной литературы может дать им соответствующий объем нужных знаний. Целью написания данной статьи является показ, как на теоретическом изучение и опытно - экспериментальном исследовании решается проблема по ознакомлению детей старшего возраста с животными через художественную литературу. В статье изложены существующие методы и итог ознакомления старших дошкольников с животными через художественную литературу.

**Ключевые слова:** старшие дошкольники, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, ознакомление старших дошкольников с животными через художественную литературу.

***FAMILIARIZATION OF OLDER PRESCHOOLERS WITH ANIMALS  
THROUGH FICTION***

***Galich T.N.***

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*

*Department of Theory and Methodology of Preschool and Primary Education*

*Yelabuga Institute «Kazan (Volga) Federal university»,*

*Elabuga, Russia*

***Farkhutdinova D.A.***

*Student,*

*Department of Psychology and Pedagogy*

*Yelabuga Institute «Kazan (Volga) Federal university»,*

*Yelabuga, Russia*

**Abstract.** The article deals with the important problem of introducing children to animals through fiction. The relevance of the work is that children do not have knowledge that leads to the cruel attitude of children towards animals. The lack of knowledge in children not only harms nature, but also negatively affects the child's psyche. Familiarization of children with the animal world through the means of fiction can give them the appropriate amount of necessary knowledge. The purpose of writing this article is to show how the theoretical study and experimental research solves the problem of familiarizing older children with animals through fiction. The article describes the existing methods and the result of familiarizing older preschoolers with animals through fiction.

**Keywords:** Older preschoolers, Federal state educational standard for preschool education, familiarization of older preschoolers with animals through fiction.

Знакомство детей дошкольного возраста с миром животных также является важнейшим средством формирования гармоничной, всесторонне развитой личности, обладающей знаниями и навыками экологически целесообразного поведения в природе.

Период дошкольного возраста является важным в развитии физических и психологических возможностей детей. В это время протекает закладывание основ взаимодействия с окружающим миром, а также с помощью взрослых у ребенка начинает формироваться осознанное отношение к природе.[5]

Такие российские ученые, как Н.Н. Кондратьева, И.А. Хайдурова, В.И. Логинова, П.Г. Саморукова заявляют о ведущей роли системных знаний в развитии детей старшего дошкольного возраста, которые позволяют ребенку осознать сущностные особенности объектов и явлений природы, «системообразующие» связи, доступные его пониманию. Связь живых организмов со средой обитания проявляется в многочисленных и разнообразных приспособлениях к ней живых существ.

На основе изучения теоретических источников по проблеме исследования нами была организована опытно-экспериментальная работа по ознакомлению старших дошкольников с животными через художественную литературу.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ 27 «Росинка» города Набережные Челны. В исследованиях участвовало 30 дошкольников старшего возраста 5-7 лет. 15 из них будут участвовать в экспериментировании, и 15 детей не будут (контрольная группа).

Для выявления уровня знаний у детей о животных, нами были использованы критерии и показатели, разработанные Р.С Немова.

Анализируя результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы, мы пришли к выводу: к низкому уровню знаний у детей о животных отнесены 5 детей (33%) старшей группы, к среднему уровню знаний у детей о животных отнесены 7 детей (47%) и к высокому уровню 3 детей (20%).

Соответственно в обеих группах преобладает низкий и средний уровень знаний у детей о животных.

С целью ознакомления детей с животными через художественную литературу в дошкольном образовательном учреждении был проведен формирующий этап эксперимента. В формирующем этапе эксперимента приняли участие только дети группы 1, экспериментальной группы (группа 1), группа 2 была обозначена как контрольная группа.

Для проведения каждого этапа были смоделированы следующие условия: выбраны 2 диагностические методики, определены критерии для выявления уровней сформированности развития детей дошкольного возраста посредством литературных произведений, все результаты проанализированы и по результатам исследования сделаны соответствующие выводы.

На первом этапе исследования был проведен анализ учебно-методической литературы, определялись актуальность и методики исследования. Далее нами была проведена оценка сформированности развития детей дошкольного возраста посредством литературных произведений. На третьем этапе исследования мы провели оценку эффективности разработанного проекта развития детей дошкольного возраста посредством литературных произведений

#### а) Методика «Нелепицы» Р.С.Немов

Цель: заключается в оценивании элементарных образных представлений ребенка об окружающем мире и логических связей и отношений между объектами окружающей действительности. Данная методика позволяет

определять умение ребенка рассуждать логически и правильно выражать свою мысль.

Материал для исследования: ребенку показываются картинки, которые содержат некие нелепые ситуации с животными.

Оценка результатов:

10 баллов – ребенок за отведенное время смог увидеть все имеющиеся нелепицы на картинке (7 нелепиц) и смог удовлетворительно объяснить, что не правильно. Помимо этого предложить правильный вариант.

8-9 баллов – ребенок смог увидеть все имеющиеся нелепицы, однако не сумел объяснить 2-3 нелепицы, как должно быть на самом деле.

6-7 баллов – ребенок увидел все нелепицы на картинке, но 4 из них не смог объяснить.

4-5 баллов – ребенок заметил все существующие нелепицы, однако за отведенное на задание время не смог объяснить, как должно быть на самом деле.

2-3 балла – за отведенное за задание время ребенок не смог заметить 1-3 нелепицы.

0-1 балл – за время задания ребенок смог увидеть меньше 4 нелепиц.

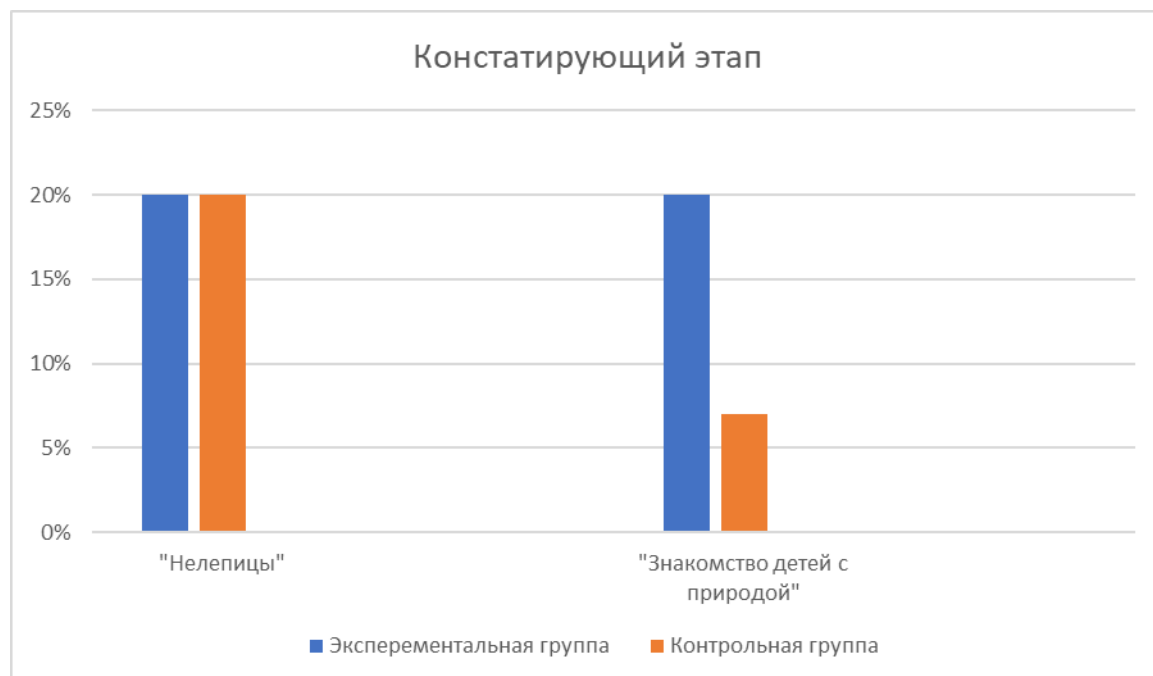


Рис. 1. Анализ результатов констатирующего этапа в контрольной и экспериментальной группах по методикам Р.С.Немова и С.Н Николаевой

На основе полученных результатов после проведения диагностики был проведен формирующий этап эксперимента. В результате проведённого экспериментального исследования на констатирующем этапе эксперимента была отмечена необходимость в проведении занятий о животных.

Необходимость и важность формирования новых знаний о животных и чтение художественной литературы никогда не потеряет свою актуальность.

В ходе реализации проводились занятия с экспериментальной группой детей два раза в неделю, которые длились по 25 минут и включали в себя, помимо введения, познавательной части и рефлексии, экспериментально-исследовательскую деятельность и физкультурные минутки (занятия проводились на протяжении 2 - х месяцев).

Также была проведена вторая диагностика сформированности представлений об окружающем мире животных старших дошкольников

исследуемой группы, опираясь на работы С.Н. Николаевой по знакомству детей с природой:

- 1) имеет представления о живой и неживой природе;
- 2) имеет представления о насекомых;
- 3) имеет представления о диких животных;
- 4) имеет представления о домашних животных;

Оборудованием для проведения исследования являлись фигурки из пластилина или карточки с изображением явлений живой и неживой природы, различных растений и их органов, насекомых, диких, домашних и экзотических животных, перелетных и зимующих птиц, вариантов правильного и неправильного отношения к объектам природы.

Карточки показывались детям, которым предлагалось выбрать нужную картинку по заданному критерию. В случае необходимости задавались наводящие и дополнительные вопросы.

Результаты диагностики сформированности представлений об окружающем мире дошкольников исследуемой группы оценивались по следующей системе:

- Высокий уровень (3 балла) – ребенок с легкостью выполняет задания, полно отвечает на поставленные вопросы.
- Средний уровень (2 баллов) – ребенок выполняет задания, отвечает на поставленные вопросы, иногда требовались наводящие вопросы.
- Низкий уровень (1 балл) – без подсказки ребенок не может выполнить задание и ответить на вопросы.

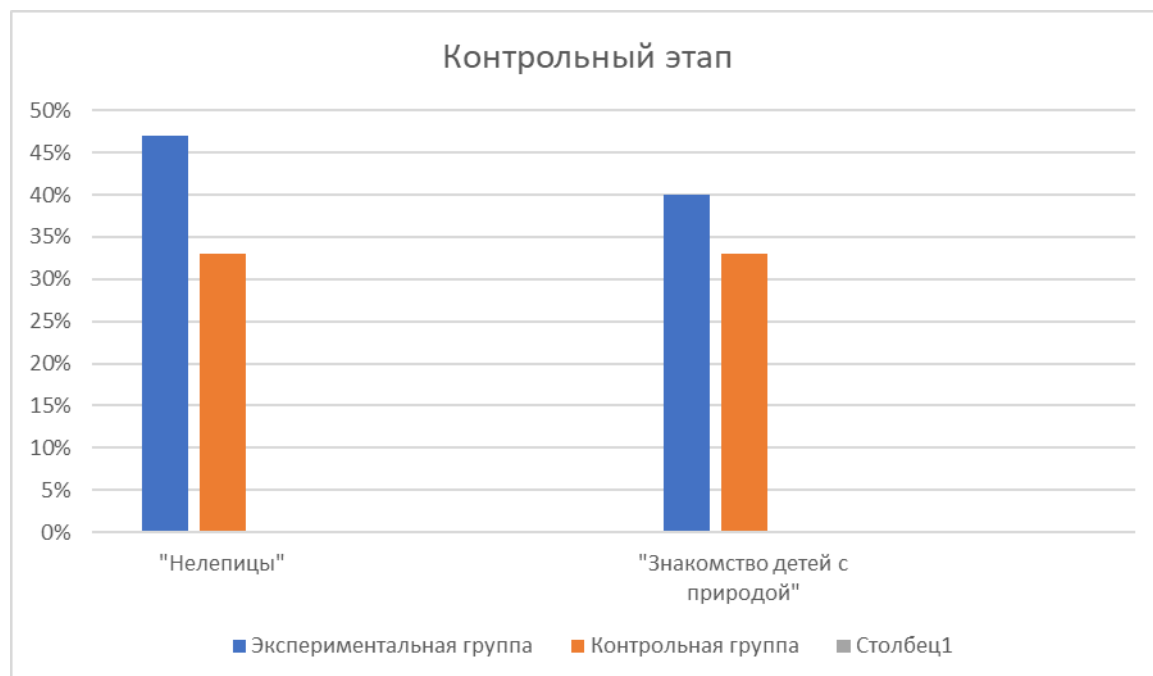


Рис. 2. Анализ результатов контрольного этапа в контрольной и экспериментальной группах по методикам Р.С.Немова и С.Н Николаевой

В работе выявлено, что старшие дошкольники стали более четко формулировать свои мысли, многие ребята уже не использовали односложные ответы, а стремились наиболее полно рассказать свои мысли. Это, безусловно, связано с взрослением как таковым (развитие воображения – особенность старшего дошкольного возраста). Повествование было выразительным и эмоционально-окрашенным. В этом просматривается влияние экспериментально-исследовательской деятельности в течение 2 месяцев.

Дети старшего дошкольного возраста стали более ориентированы на деятельность, где они могли проявить фантазию, сообразительность. Однако, у детей первой группы, с которыми велась работа по ознакомлению с животными рост заинтересованности выше, чем у контрольной группы. Так же ребятам стало наиболее интересно изучать и слушать про животных, их взаимодействия между собой, нежели просто наблюдать за ними. Эта тенденция наблюдается в обеих группах. Однако, в группе, посещавшей занятия по экспериментированию, чувствуется большая уверенность в их интересе. Тогда



как дети контрольной группы, в основном, не очень активничали на занятиях. Также стоит отметить, что дети обеих групп в течение 2 месяцев общались между собой и обменивались впечатлениями и опытом.

Анализ показал, что после реализации работы по экспериментированию, дошкольники, которые посещали занятия, показывают более высокий уровень знаний в ознакомлении с животными, более уверенно себя чувствуют. А у контрольной группы показатели поднялись в основном до среднего уровня.

Таким образом, можно увидеть, что экспериментально-исследовательская деятельность, которой посвящено большинство занятий, благотворно влияет на ознакомление с животными детей старшего возраста через художественную литературу.

Практическая значимость исследования заключается в том, что проведенная работа об ознакомлении детей с животными через чтение художественной литературы может способствовать эффективной деятельности по данной проблематике, а также для повышения курсов квалификации для педагогов, психологов – педагогического просвещения родителей.

В качестве перспектив проведенной работы можно обозначить поиск инновационных технологий развития творческого мышления дошкольника в процессе чтения литературных произведений.

#### **Библиографический список:**

1. Антонов В. П., Кольчикова Н. В. Пути и средства экологического образования и воспитания дошкольников // Вестник ХГУ им. Н.Ф. Катанова. 2019. №27.
2. Апполонова Н.И., Баранникова Э.Э., Петрова Н.М. Прикоснись к природе сердцем: воспитание основ экологической культуры детей дошкольного возраста (6-7 лет). – Ульяновск: Качалин Александр Васильевич, 2015. – 148 с.

3. Болотская, С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе / С. Болотская, Т. Сквирер // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 4. - С. 150 - 153.

4. Бурлакова Т. Ю. Педагогические условия организации образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников: дисс. . к. пед. н. М., 2017. 158 с.

*Оригинальность 94%*