

УДК 338.24

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ
ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Галяутдинова Э.Р.

аспирант,

*Елабужский институт (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабуга, Россия*

Аннотация

В статье рассматриваются методики формирования грамматического строя дошкольников, анализ методик ученых Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной, К.Д. Ушинского по проблеме исследования, основные направления в изучении грамматики.

Ключевые слова: грамматика, методика развития речи, грамматический строй речи, методика развития речи, дошкольный возраст.

**THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE FORMATION METHODOLOGY
GRAMMATICAL STRUCTURE OF SPEECH OF PRESCHOOLERS**

Galyautdinova E.R.

graduate student,

*Yelabuga Institute (branch) Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education "Kazan (Volga Region) Federal University",
Yelabuga, Russia*

Abstract

The article discusses the methods of forming the grammatical structure of preschoolers, the analysis of the research of scientists E.I. Tikheeva, E.A. Fleerina, K.D. Ushinsky on the problem of research, the main directions in the study of grammar.

Keywords: grammar, methods of speech development, grammatical structure of speech, methods of speech development, preschool age.

Методика развития речи предполагает усвоение детьми именно грамматического строя языка. Формирование грамматического строя речи – важнейшее условие совершенствования мышления детей дошкольного возраста, так как именно грамматические формы родного языка являются «материальной основой мышления» [1, 400].

Основоположником методики формирования грамматического строя речи детей является русский педагог – Ушинский Константин Дмитриевич. Методика К.Д. Ушинского предполагала первоначальному обучению детей родному языку. В основу своей методики он положил принцип народности.

Преподавание отечественного языка, по К. Д. Ушинскому, имеет следующие цели:

1. развитие умения выражать мысли;
2. усвоение форм языка, выработанных народом, художественной литературой;
3. усвоение грамматики.

Для достижения данных целей применимы следующие средства: художественная литература, окружающий мир, обучение, картины, фольклор.

Для решения каждой цели К.Д. Ушинский разработал систему упражнений, отвечающих принципам наглядности, сознательности, доступности, систематичности, развивающего обучения, а также звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте и доказал необходимость подготовительного обучения до школы, накопление у детей знаний, развития речи на основе знаний.

Разработанные К. Д. Ушинским методические идеи легли в основу разработки отечественной методики развития речи дошкольников.

Елизавета Ивановна Тихеева – российский педагог, крупнейший специалист по дошкольному воспитанию детей – создатель теории и методики

развития речи детей до школы. Огромное влияние на содержание и методы работы с дошкольниками оказала деятельность Елизаветы Ивановны Тихеевой. Е.И. Тихеева участвовала в разработке методической теории и практики и внесла большой вклад в организацию обучения родному языку в детском саду: принимала участие в разработке первой Программы обучения и воспитания детей в детском саду, включив в нее занятия по развитию речи с книгой и картинкой, занятия по чтению и письму; определила условия развития речи дошкольников; исследовала возрастные особенности речевого развития детей разных возрастных групп [5, 16].

Большое значение Елизавета Ивановна Т. придавала роли родного языка в воспитании детей. Создала свою систему развития речи детей дошкольного возраста в условиях общественного дошкольного воспитания.

Е. И. Тихеева определила следующие задачи по развитию речи детей:

1. Развитие речевого слуха и аппарата речи детей;
2. Накопление содержания речи.
3. Работа над структурой и формой речи.

Е. И. Тихеева особое место отводила обогащению содержания речи на основе знакомства с миром природы и социальной жизнью [4, 161].

Значительный вклад в дошкольную педагогику внесла Евгения Александровна Флёрина – доктор педагогических наук, профессор Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина.

Научно-педагогическая деятельность Флёриной Е.А. неразрывно связана со становлением и развитием общественного дошкольного воспитания, и большинство ее работ посвящены вопросам развития речи детей. Ей принадлежит заслуга в разработке общих основ эстетического воспитания, изучении детского изобразительного творчества и речевого развития детей дошкольного возраста, методики чтения и рассказывания в детском саду. Ей принадлежит методика развития речи под названием «Живое слово в дошкольном учреждении».

Она является автором первых учебных программ по курсам «Методика развития речи» и «Выразительное чтение» для педучилищ и вузов и учебных пособий к ним. Под общей редакцией Е.А. Флёринной в 1946 году вышел первый учебник «Дошкольная педагогика» для вузов, где ею были написаны главы «Развитие речи» и «Эстетическое воспитание» [9, 11].

Евгения Александровна Ф. отводит центральное значение правильному смысловому употреблению слов и пополнение словарного запаса детей, и развитию структуры речи», чистому произношению. Как метод речевого развития использует художественную литературу и за основным видом речевой работы с детьми признается разговор, беседа и художественное чтение [10, 215]. Ценно, что Е. А. Флёрина подчеркивала значение художественного произведения как произведения искусства, обосновывала требования бережного отношения к тексту, использования разнообразных приемов при передаче его детям.

Е.А. Флёрина выдвинула положение о взаимосвязи развития, воспитания и обучения. На материале исследования детского творчества показала зависимость процесса его развития от воспитания и обучения, обратила внимание на его своеобразии дошкольной дидактики в отличие от школьного обучения. [7; 8].

Формирование грамматического строя речи – залог успешной общеречевой подготовки детей к обучению в школе, обеспечивающей практическое владение фонетическим, морфологическим и лексическим уровнями языковой системы [3, 15]. Также овладение грамматическими навыками положительно влияет на возрастание у детей волевого фактора в высказываниях, создает предпосылки для появления планирующей функции речи, для введения понятия.

Для формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста, должна быть организована работа по обогащению словарного запаса, развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи.

Дети, с развитым грамматическим строем речи, зачастую эмоционально здоровы: не имеют проблем в коммуникации со сверстниками, нестеснительны, не боязливы в речевых высказываниях, в выражении своих собственных мыслей, чувств, настроений; они безболезненно адаптируются в школьный коллектив, чувствует себя полноценным и равноправным участником коллективной деятельности. Овладение детьми грамматическим строем это важно для умения грамотно писать в школе, развития орфографической зоркости, освоения грамматики русского языка.

Библиографический список

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина // Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – с. 272.
3. Габдулхаков В.Ф. Приемы формирования у детей навыков связной речи / В.Ф. Габдулхаков, С.Н. Башинова // Современное дошкольное образование: Теория и практика. – 2019. – № 5(95). – С. 12-21.
4. Тихеева Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 161 с.
5. Тихеева Е.И. Труд детей. По материалам педагогического журнала «Воспитание и обучение» № 5–6, май–июнь, 1917, Петроград / Е.И. Тихеева // Первое сентября. Дошкольное образование. 2004. – №23. С. 15-21.
6. Семёнова Н. В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста [Электронное издание]: монография / Н. В. Семёнова, Л. Г. Шадрина. 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 88 с.

7. Флерица Е.А. «О методике рисования с детьми четырех пяти лет». / Е.А. Флерица // Дошкольное воспитание. 1940. – № 9. – С.22-26.
8. Флерица Е.А. Рассказывание в детском саду // Рассказывание для детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Флериной и Е.Ю. Шабад. М.: Учпедгиз, 1940. – С. 3- 18.
9. Флерица Е.А. Основные принципы художественного воспитания детей. / Е.А. Флерица // Дошкольное воспитание. 1941. № 4. – С. 13-20.
10. Флерица Е.А. Эстетическое воспитание. // Дошкольная педагогика. / под ред. Е.А.Флериной. М.: Учпедгиз, 1946. – С. 215.
11. Флерица Е.А. Эстетическое воспитание в советском детском саду. / Е.А. Флерица // Дошкольное воспитание. 1947. – № 10. – С. 201.

Оригинальность 76%