

УДК 69

ЭРКЕР В АРХИТЕКТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Щиголева К. А.¹

Студент

*ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»*

г. Санкт-Петербург, Россия

Аннотация

Статья рассматривает роль и значение эркеров в архитектуре Санкт-Петербурга, одного из самых важных культурных и исторических центров России. Исследование включает в себя анализ исторической эволюции использования эркеров, их архитектурных особенностей, материалов, технических аспектов, а также рассмотрение современных тенденций в их применении. Статья освещает важность эркеров как архитектурного элемента и их влияние на облик города, а также предоставляет перспективы использования эркеров в будущем.

Ключевые слова: архитектура, эркеры, история, культурное наследие, реставрация, городская архитектура, функциональность

ERKERS IN THE ARCHITECTURE OF SAINT PETERSBURG

Shchigoleva K. A.

Student

*FSBEI HE «Saint Petersburg State University
of Industrial Technologies and Design»*

St. Petersburg, Russia

Annotation

The article examines the role and significance of bay windows in the architecture of St. Petersburg, one of the most important cultural and historical centers of Russia. The study includes an analysis of the historical evolution of the use of bay windows, their architectural features, materials, and technical aspects, as well as a consideration of contemporary trends in their use. The article highlights the

¹ Научный руководитель: к.э.н., доцент С.А. Леонов

importance of bay windows as an architectural element and their impact on the appearance of the city, as well as provides perspectives on the use of bay windows in the future.

Keywords: architecture, bay windows, history, cultural heritage, restoration, urban architecture, functionality

Санкт-Петербург, один из самых важных культурных и исторических центров России, несомненно, является не только символом величественной архитектуры, но и источником богатого наследия, воплощенного в его зданиях и уникальных элементах. Один из таких характерных элементов, тесно вплетенных в городскую архитектурную ткань, это эркер - выходящая из плоскости фасада часть помещения, частично или полностью остекленная, улучшающая его освещенность. Изучим их подробнее.

История Санкт-Петербурга представляет собой настоящую энциклопедию архитектурных стилей и направлений. С момента основания города Петром Великим в начале XVIII века, Санкт-Петербург прошел через различные исторические эпохи. Среди зданий Санкт-Петербурга можно насчитать представителей до 15 архитектурных стилей. Основными же стилями считаются барокко (две основные разновидности: «петровское барокко», характерное для начала XVIII века, и в середине того же века «елизаветинское барокко»), классицизм, ампир, эклектика, модерн и конструктивизм. Каждая из этих эпох оставила свой отпечаток на городе, и эркеры стали неотъемлемой частью истории [1, 11].

В период барокко, который пришел в Россию во второй половине XVIII века, эркеры стали одним из важных архитектурных элементов. Строения этого времени выделялись пышными фасадами с изысканными деталями, включая эркеры. Они добавляли величественности и гармонии в облик города. В дизайне фасадов зданий широко использовалась раскреповка, создающая эффект пространственной иллюзии. Эркеры создавали более

выразительную фасадную композицию. С началом XIX века в архитектуре города наступила эпоха классицизма. Эркеры сохраняли свою роль в украшении фасадов зданий, но их формы стали более сбалансированными и сдержанными. Они продолжали выполнять практические функции, предоставляя больше пространства и света внутри помещений. Одна из основных черт классицизма - обращение к античной ордерной системе. Фасады украшались барельефами с медальонами, лепными орнаментами, арочными проемами. С приходом модерна и новых архитектурных течений в начале XX века, эркеры приобрели новые формы и структуры. Они стали частью инновационных и смелых проектов, добавляя креативности и экспрессии в городской ландшафт. Ассиметричные формы, свобода выбора материалов, множество красочных элементов на фасадах, обилие изгибов и растительных паттернов, перетекающих друг в друга [2, 3, 4].

Эркеры, помимо их декоративной функции, выполняли важные практические задачи в архитектуре Санкт-Петербурга. Во времена барокко, они служили как для украшения фасадов, так и как места для наблюдения за улицей и мероприятиями. Эркеры были идеальными местами для обзора городской жизни и красоты города. Они украшают фасады зданий, придавая им экспрессивность, богатство и изысканность, служат архитектурными украшениями, которые придают зданиям индивидуальность. Эркеры добавляют объемности и динамики зданию, что делает архитектурные композиции более интересными и привлекательными. Они предоставляют дополнительное пространство внутри зданий, создавая комфортные зоны для отдыха и размещения мебели. Кроме того, эркеры используются для регулирования воздухообмена и освещения внутренних помещений. Эркеры стали символом культурного наследия Санкт-Петербурга. Они напоминают о богатой истории города и его архитектурной эволюции, помогают создавать уникальный стиль города. Эркеры характеризуют Санкт-Петербург как

город, где величественная архитектура сочетается с практичностью и эстетикой. В более поздние времена, эркеры стали функциональными элементами. Эркеры Санкт-Петербурга дополняют уникальный и неповторимый облик города. Они служат неотъемлемой частью культурного богатства города и продолжают вдохновлять архитекторов и жителей своей уникальной красотой и практичностью.

Санкт-Петербург известен своей богатой архитектурной культурой, и множество зданий в городе являются прекрасными примерами использования эркеров:

Эрмитаж - знаменитый музей имеет фасад с прекрасными эркерами, которые придают ему особую изящность и позволяют посетителям наслаждаться видом на Неву. Самым известным эркером в Эрмитаже является эркер Зимнего дворца, который служил резиденцией русских императоров. Он привносит в его эстетику особую роскошь и красоту. Имеет изогнутую форму и выразительные декоративные элементы, включая колонны и резные детали. Кроме Зимнего дворца, в Эрмитаже есть и другие здания с эркерами, такие как Малый Эрмитаж и Эрмитажный театр.

Церковь Спаса на Крови - храм украшен разноцветными эркерами, которые покрыты мозаикой и создают впечатление яркой и роскошной картинки. Собор Спаса на Крови, также известный как Храм Спаса на Крови, был построен на месте, где был смертельно ранен император Александр II в 1881 году, и он служит как мемориал этому событию. Эркеры Спаса на Крови имеют изогнутые, изящные формы, что добавляет зданию особый характер и создает впечатление изысканности. Они содержат несколько оконных проемов, что позволяет множеству лучей света проникать внутрь и создавать внутреннее освещение. Эркеры украшены различными художественными элементами, включая резные детали и орнаменты, что придает им уникальность.

Множество особняков и зданий в стиле модерн в Санкт-Петербурге имеют уникальные и оригинальные эркеры, которые отражают дух этой эпохи. Дом Зингера (Зингер-дом), расположенный на Невском проспекте, 28, является одним из наиболее известных икон модерна в Санкт-Петербурге. Он был построен в начале 20-го века и служил как офис и квартира для известного американского пианиста Артура Зингера. Этот дом обладает изысканными эркерами, оформленными рельефами и стеклянными витражами. Дом Шереметевой (Голубой дом), находится на набережной реки Мойки, 32. В этом доме можно увидеть эркеры с большими стеклянными панелями и украшенные фасады. Дом Арсеньева, расположенный на набережной реки Фонтанки, 90, имеет характерные изогнутые эркеры и декоративные элементы, что делает его выдающимся представителем этого стиля. Дом Синьшера (Синьшер-дом), расположенный на улице Белинского, 11, также является прекрасным примером модерна в Санкт-Петербурге. Он имеет изогнутые эркеры со стеклянными панелями и богатую стилизацию [1].

Эркеры, как ключевой архитектурный элемент в Санкт-Петербурге, имеют ряд уникальных конструктивных особенностей. Они обычно представляют собой выступающие из фасада или стены элементы, оформленные в виде ниши или открытых проемов окон.

Эркеры часто имеют изогнутые или выпуклые формы, что добавляет им грацию и элегантность. Они создают ощущение плавности и легкости, делая фасады более привлекательными и эстетичными. Каждый эркер может иметь свою уникальную форму и изгибы, что повышает оригинальность здания. Это особенно важно в контексте исторического центра Санкт-Петербурга, где каждое здание имеет свою собственную историю. Эркеры создают дополнительное пространство внутри помещений, что позволяет увеличить видимую площадь помещений. Это может быть использовано как для

коммерческих целей (например, создание уютных кафе), так и для улучшения жилых условий. Эркеры позволяют естественному свету проникать под различными углами, что создает уникальные игры света и тени. Также можно их адаптировать к окружающей среде и природному ландшафту, что позволит интегрировать здание в городскую среду и создать гармоничные композиции.

Чтобы поддерживать выступающую конструкцию, эркеры должны обладать устойчивой опорой и фундаментом. Это важно для обеспечения безопасности и долговечности. Опоры и фундамент эркеров предназначены для обеспечения структурной надежности. Они распределяют нагрузку от выступающей части на основание здания, что позволяет предотвратить деформации и долгосрочные повреждения. Опоры могут быть выполнены из различных материалов, таких как камень, железо или дерево, в зависимости от архитектурного стиля и функциональных требований. Их конструкция обычно включает арки, столбы или другие элементы, которые поддерживают эркер. Фундамент, на котором установлены опоры и весь эркер, должен быть надежным и устойчивым. В Санкт-Петербурге, где смена сезонов и зимние морозы могут оказывать негативное воздействие на строения, фундаменты часто требуют дополнительной изоляции и защиты от влаги. Опоры и фундамент эркеров могут также служить декоративными элементами. Они могут быть оформлены в виде резных деталей, стилизованных колонн или других украшений, что добавляет красоты и характера эркерам.

Эркеры могут содержать одно или несколько оконных проемов, обеспечивая естественное освещение. Это может создавать интересные световые эффекты и виды. Благодаря своей форме и расположению, они позволяют солнечному свету проникать глубже в здание, создавая яркие и комфортные интерьеры. Они предлагают жителям города уникальные ракурсы и виды на окружающую среду, и могут служить площадками для

наблюдения за улицей, пейзажем или для создания атмосферных уголков внутри помещений. Резные узоры, мозаики и стеклянные витражи придают окнам эркеров характер и особенность. Эркеры с оконными проемами могут использоваться для различных функциональных целей. Они могут служить как места для чтения, отдыха или, например, для размещения растений, что делает их практичными и функциональными элементами [5].

В Санкт-Петербурге, где климат варьируется от суровой зимы до влажного лета, выбор материалов, для создания эркеров, имеет стратегическое значение. Традиционно для них использовались мрамор, гранит и другие виды натурального камня. Камень является одним из распространенных и прочных материалов, используемых для эркеров. Использование камня для эркеров добавляет зданию элегантность, долговечность и классический стиль. Это износостойкий и прочный материал, который способен выдерживать различные нагрузки и воздействия окружающей среды, такие как ветры, дождь и снег. Каменные эркеры имеют долгий срок службы и не требуют частого обслуживания или ремонта. Он привносит в дизайн эркера элегантный и утонченный вид. Камень может быть вырезан и обработан различными способами, чтобы создать уникальные декоративные элементы. Некоторые виды камня, такие как гранит, обладают хорошей теплоизоляцией, что помогает улучшить энергоэффективность помещений. Также он обладает высокой стойкостью к огню, что способствует безопасности здания. Однако есть и недостатки, такие как вес, стоимость, сложность обработки и ограниченная выборка. Дерево, такое как дуб и красное дерево, использовалось для придания тепла и уюта эркерам. Оно также позволяло создавать декоративные резные элементы. Деревянные эркеры наделяют здание теплотой, природной красотой и натуральностью. Оно обладает естественной текстурой и оттенками, что придает эркерам неповторимый и привлекательный вид. Деревянные эркеры обладают

хорошими теплоизоляционными свойствами, что помогает снизить потери тепла и улучшить энергоэффективность. Оно является природным и возобновляемым материалом, что делает его экологически дружелюбным. Также легко поддается обработке и может быть изготовлено в различных формах, что позволяет создавать разнообразные декоративные элементы. Дерево обладает хорошей звукоизоляцией, что может быть полезным при строительстве, особенно в условиях шумных городов. Чугун и сталь применялись для создания каркасов и укрепления эркеров, обеспечивая их прочность и устойчивость к воздействию времени. Использование металла в строительстве имеет ряд преимуществ, таких как прочность, долговечность, минималистичный дизайн, возможность создания больших свободных пролетов и долгий срок службы. Металлические эркеры могут быть легкими и подходят для современных и индустриальных стилей. Однако они могут иметь высокую теплопроводность, что требует дополнительной теплоизоляции, и требуют защиты от коррозии. Выбор использования металла для эркеров зависит от дизайна, бюджета и технических требований проекта. Особое внимание уделялось стеклу, которое использовалось для оконных проемов эркеров, чтобы обеспечить естественное освещение и великолепные виды. Использование стекла добавляет в интерьер прозрачность, естественный свет, визуальную легкость, современный дизайн и возможность наслаждаться видами изнутри помещения. Однако стекло может потребовать регулярной чистки, хорошей теплоизоляции для снижения потерь тепла, может быть дорогим и требует дополнительных мер для обеспечения безопасности и приватности. Выбор использования стекла для эркеров зависит от конкретных потребностей и дизайна проекта, а также от климатических условий и стилевых предпочтений. Правильное проектирование и обработка стекла могут создать функциональные и привлекательные стеклянные эркеры [6].

Использование эркеров в архитектуре может сопровождаться некоторыми техническими проблемами и вызовами. Эркеры требуют тщательного инженерного расчета, чтобы обеспечить их структурную надежность и способность выдерживать статическую нагрузку, особенно в снегопады и ветряные бури. Для обеспечения структурной надежности эркера необходимо правильное проектирование опор и фундамента, выбор подходящих материалов и конструкции, а также регулярное обслуживание и инспекции. Сотрудничество с опытными инженерами и строительными специалистами играет ключевую роль в обеспечении безопасности и долговечности эркеров в условиях статической нагрузки. В суровых климатических условиях Санкт-Петербурга также важно обеспечить эффективную теплоизоляцию и влагостойкость эркеров, чтобы избежать проблем с конденсацией и сохранить комфортные условия внутри помещений. Неправильное утепление и вентиляция может привести к потере энергии и образованию конденсации. Эркеры должны быть хорошо изолированы, чтобы минимизировать потери тепла и обеспечить энергоэффективность. Эффективная теплоизоляция помогает снизить энергозатраты на отопление. Эркеры должны быть защищены от влаги и воды, чтобы предотвратить коррозию и гниение материалов. Эффективная водоотводящая система и защитное покрытие могут быть необходимыми для обеспечения влагостойкости эркера и его долговечности [6].

Также технической проблемой, связанной с использованием эркеров в архитектуре, является управление водостоками и дренажем. Эркеры могут собирать осадки, поэтому необходимы эффективные системы водостоков, желобов и дренажа. В холодных климатах также важно учитывать защиту от образования льда и снега. Регулярное обслуживание и очистка этих систем необходимы для их надежной работы и предотвращения засоров.

Эркеры требуют надежные опоры и устойчивый фундамент для обеспечения их структурной надежности. Это включает в себя выбор подходящих материалов и конструкции, укрепление фундамента. Они могут быть выполнены из различных материалов, таких как камень, дерево, металл, стекло, композитные материалы и облицованы природными камнями, кирпичом или деревом. Выбор подходящих материалов и облицовки зависит от стиля, бюджета и функциональных требований. Эти элементы также должны быть устойчивы к воздействию влаги, температурных изменений и других факторов. Они придают эркеру не только эстетическую привлекательность, но и защищают его от внешних воздействий, обеспечивая долговечность и функциональность. Материалы и конструкции эркером также должны соответствовать стандартам пожарной безопасности.

В современной архитектуре Санкт-Петербурга в России наблюдаются разнообразные тенденции в использовании эркером. Исторические здания, величественные и уникальные, соседствуют с новыми постройками. Использование эркером в новом строительстве способствует интеграции новых зданий в контекст и сохранению стилистической целостности города. Также современные эркеры объединяют в себе функциональность и дизайн. Они не ограничиваются декоративными элементами, а также выполняют и функциональные роли, предоставляя дополнительное пространство внутри и обеспечивая более светлые и просторные интерьеры. Третья тенденция связана с инновациями в материалах и конструкциях. Современные технологии позволяют использовать стекло, композитные материалы и другие инновационные решения для создания более легких и энергоэффективных эркером. Тенденции в использовании эркером в современной архитектуре Санкт-Петербурга подчеркивают важность баланса между сохранением культурного наследия и интеграцией инноваций,

создавая элементы, которые являются как функциональными, так и эстетически привлекательными.

В современной архитектуре города можно найти несколько примеров зданий, где эркеры использованы как важный архитектурный элемент:

БЦ «Октябрьская Галерея»: Этот современный бизнес-центр в центре Санкт-Петербурга обладает несколькими впечатляющими эркерами. Они не только улучшают внешние характеристики, но и создают дополнительное пространство внутри офисов, что делает его привлекательным для арендаторов.

Жилой комплекс «Александрия»: Этот современный жилой комплекс включает в себя множество жилых зданий с эркерами, которые создают интересную структурную композицию и добавляют архитектурного характера комплексу.

Жилой комплекс «Артхаус»: Этот современный жилой комплекс включает в себя здания с эркерами, которые добавляют дополнительное пространство внутри квартир и обогащают архитектурный ландшафт окружающей среды [7, 8, 9].

Таким образом, эркеры Санкт-Петербурга являются важными символами культурного наследия и ключевыми элементами ландшафта. Они объединяют в себе стиль, функциональность и дизайн, способствуют архитектурной гармонии, обогащают интерьеры зданий, интегрируют инновации и устойчивость, а также несут индивидуальный характер. Даже в настоящее время эркеры остаются востребованными, и профессионалы в области дизайна и архитектуры успешно интегрируют их в новые строения. Этот элемент не только сохраняет уникальный характер города, но также повышает его привлекательность и функциональность.

Библиографический список

1. Архитектура Санкт-Петербурга [Электронный источник] – Режим доступа - <https://annawwts.com/architecture/spb/> (дата обращения: 03.10.2023).
2. Архитектура домов в стиле модерн [Электронный источник] – Режим доступа - <https://www.braas.ru/blog/dom-v-stile-modern/> (дата обращения: 28.11.2023).
3. Стиль барокко в архитектуре [Электронный источник] – Режим доступа - <https://www.topdom.info/article/catarticle1/articlenews405.php#2> (дата обращения 28.11.2023)
4. Классический стиль в архитектуре [Электронный источник] – Режим доступа - <https://www.topdom.info/article/catarticle1/articlenews403.php> (дата обращения: 28.11.2023)
5. Руководство по типам, стилям и конфигурациям эркеров [Электронный источник] – Режим доступа - <https://zavod-gornica.ru/statii/rukovodstvo-po-tipam-stilyam-i-konfiguratsiyam-erkerov/> (дата обращения: 28.11.2023)
6. Эркер: виды, особенности и применение [Электронный источник] – Режим доступа - <https://dliaremstroi.ru/oborudovanie/ehrker/> (дата обращения: 28.11.2023)
7. Современная архитектура [Электронный источник] – Режим доступа - <http://encspb.ru/object/2804006807> (дата обращения: 30.10.2023).
8. Эркер – элегантный способ разнообразить архитектуру [Электронный источник] – Режим доступа - https://tybet.ru/content/articles/index.php?SECTION_ID=1173&ELEMENT_ID=124593#:~:text=По%20сути%2C%20эркер%20–%20это%20элемент,%2C%20но%20это%20есть%20–%20ризалит. (дата обращения: 27.10.2023).

9. Эркеры снова в моде [Электронный источник] – Режим доступа - <https://obzor78.ru/stati/novostroyki/erkery-snova-v-mode-chem-oni-horoshi-i-gde-nayti-kvartiru-s-erkerom-20195> (дата обращения: 28.10.2023).
10. Кириков Б.А. Архитектурное наследие Санкт-Петербурга. Стили и мастера. — СПб, 2003.
11. Гасанова, С. С. Архитектурный облик Санкт-Петербурга в культурно-историческом наследии России / С. С. Гасанова // Наука и современность. – 2013. – № 26-1. – С. 65-72.

Оригинальность 86%