

УДК 796.355

## ***К ВОПРОСУ О РОЛИ СВЯЗУЮЩЕГО В КЛАССИЧЕСКОМ ВОЛЕЙБОЛЕ***

***Маркина А.А.***

*Студент,*

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского,*

*Калуга, Россия*

***Жилина Л.В.***

*Доцент,*

*Белгородский государственный национальный исследовательский университет*

*Белгород, Россия*

***Ткач Д.А.***

*Студент,*

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского,*

*Калуга, Россия*

***Рожнов А.А.***

*Старший преподаватель,*

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского,*

*Калуга, Россия*

### **Аннотация**

В статье предприняты попытки определить роль связующего в классическом волейболе. Рассмотрены основные задачи связующих. Также в статье проанализированы действия игроков данного амплуа при различных игровых моментах: при «доводке», при проведении наигранных комбинаций, при оценке состояния партнера. Проанализированы специфические особенности амплуа, приведены примеры основных качеств, присущих связующим. Рассмотрены финты и другие трюки связующих.

**Ключевые слова:** волейбол, тактика игры, команда, классический волейбол, игра, связующий, игроки.

***ON THE QUESTION OF THE ROLE OF THE BINDER IN CLASSIC  
VOLLEYBALL***

***Markina A.A.***

*Student,*

*Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky,*

*Kaluga, Russia*

***Zhilina L.V.***

*Associate Professor,*

*Belgorod State National Research University*

*Belgorod, Russia*

***Tkach D.A.***

*Student,*

*Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky,*

*Kaluga, Russia*

***Rozhnov A.A.***

*Senior lecturer of the Department of Physical Education,*

*Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky,*

*Kaluga, Russia*

## Abstract

The article attempts to determine the role of the binder in classical volleyball. The main tasks of binders are considered. The article also analyzes the actions of players of this role at various game moments: during "fine-tuning", during playing combinations, when assessing the condition of a partner. The specific features of the role are analyzed, examples of the main qualities inherent in binders are given. Feints and other tricks of binders are considered.

**Keywords:** volleyball, tactics of the game, team, classic volleyball, game, binder, players.

На данный момент волейбол – это способ всестороннего физического развития человека. Разнообразие двигательных навыков и игровых действий способствует развитию всех физических способностей человека: силы, выносливости, быстроты, ловкости, гибкости. Однако, успех команды зависит не только от физической подготовленности игроков, но и от выбранной тактики. Ведь известно, что умение правильно выбирать тактику и применять её во время матча может существенно влиять на результат игры. Часто тактику выбирает связующий команды. В связи с этим важно понимать какая у него роль.

Классический волейбол в настоящее время подразумевает разделение игроков по амплуа. Существуют следующие амплуа игроков:

- центральный блокирующий;
- либеро;
- диагональный;
- доигровщик;
- связующий.

Связующий – одно из самых трудных игровых амплуа, так как от него во многом зависит ход игры и ее исход. Именно связующий определяет стиль игры. Среди знаменитых российских волейболистов можно выделить Вячеслава Зайцева – лучшего связующего мира XX века.

На данный момент нет одного названия данного игрового амплуа. Существуют следующие названия: связующий, связка, пассивщик и другие.

По мнению Ксендзова В.О., связующий игрок должен быть лидером команды, организатором всех командных действий, главным образом, в нападении. Как правило, связующий игрок – это всесторонне технически подготовленный игрок, наблюдательный, спокойный и обладающий отличным периферическим зрением [3].

Можно сказать, что связующий – это игрок, который передает пас на атаку нападающему. Однако, задача связующего – это не просто дать пас, но и правильно выбрать направление передачи для того, чтобы нападающий игрок смог обойти блок соперника и ударить в незащищенное место игрового поля.

Выделяют три основных задачи связующего [1]:

1. Техническая.
2. Тактическая.
3. Психологическая.

На наш взгляд, все вышеуказанные функции взаимосвязаны. Техническая задача заключается в переводе мяча удобным пасом на удар нападающему; тактическая важна тем, что именно связующий переносит тактику игры с бумаги на площадку, именно у него есть такая возможность, как поменять тактику игры. Также достаточно важная задача связующего – психологическая. Именно он поддерживает игроков команды, создает благоприятную атмосферу.

Во многом именно связующий несет ответственность за результат игры, поэтому, по мнению исследователей, чтобы команда одержала победу, связующий игрок должен делать три вещи [6, 4]:

- при качественном приеме уметь направить в зоны четыре и два быстрые и точные передачи;
- при любом приеме уметь дать быструю и скоростную передачу центральному нападающему;
- оказывать команде помощь при блоке, атаке и подаче.

Современная игра в волейбол протекает в условиях ожесточенной борьбы, поэтому к связующему предъявляются определенные требования: например, игрок данного амплуа должен обладать ловкостью, быстрой реакцией, хорошим периферийным зрением и т.п. Если связующий правильно и быстро анализирует игровые ситуации на поле, то игровые задачи, стоящие перед командой, будут решены верно.

Большинство связующих располагается во второй зоне или между второй и третьей зоной. Это место наиболее удобно для игрока, так как эти зоны располагаются в углу площадке и именно из этих зон открывается хороший обзор на своих партнеров. Именно из этих зон чаще всего связующий осуществляет доводку до нападающего игрока.

Однако при доводке игрок имеет три варианта продолжения игрового момента: пасовать, скидывать или атаковать самостоятельно. Самым распространенным решением является решение пасовать, однако, все зависит от внимания соперника. Если все внимание соперника направлено на игрока нападения, то как правило, вся команда соперника ждет быстрого и сильного удара, и как раз в этот момент связующий может скинуть в «котел» и выиграть очко для своей команды. Также как говорилось выше, связующий может атаковать самостоятельно, но для этого необходим хороший прием и высокая передача. Как показывает практика, то атаки связующего проходят без блокирования и завершаются успехом. Часто это связано с тем, что выпрыгивания связки редко вызывают опасения у защитников соперников.

Известно, что главной, но характерной особенностью данного амплуа является выполнение передач мяча для атакующего удара. Особенно важно

Дневник науки | [www.dnevniknauki.ru](http://www.dnevniknauki.ru) | СМИ Эл № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

вывести своего нападающего на участок сетки, где нет блока соперника и где открывается возможность ударить в пустое место площадки.

Если проанализировать игру команды, то можно сделать вывод, что связующий обладает комплексом передач, которые необходимо применять отталкиваясь от ситуации на площадке и особенностей нападающих игроков. Статистика показывает, что за одну игру связующие могут отдать около 120-160, а при игре одного связующего данное число удваивается [2, 14].

На правильность передач, осуществляемых связкой влияют несколько факторов [4]:

1. Положение кистей рук на мяче. Необходимо, чтобы основная нагрузка приходилась на две фаланги указательного, среднего и безымянного пальцев.
2. Выбор верной позиции. Необходимо правильно проанализировав игровую ситуацию дать передачу игроку, который имеет больше шансов на успешное завершение игрового момента.

Однако, важно всегда правильно оценивать состояние своих игроков передней линии. Важно, чтобы скорость атаки не была вредна собственной команде. Связующий должен правильно оценивать состояние партнеров, это необходимо, чтобы не начинать комбинации, к которым нападающие не готовы физически и морально. Часто нападающие бывают перегружены из-за долгих розыгрышей, поэтому после подобных игровых моментов давать быстрые передачи – нецелесообразно. Верный ритм в доигровке связка может достичь путем чередования длинных и высоких передач с короткими и низкими.

Часто в игре связующие используют наигранные комбинации с целью расширения нападения. Такие комбинации описаны в учебных пособиях и методичках, и как правило, они отрабатываются на тренировках, поэтому действия связующего понятны. Часто в такие комбинации связующий подключает игроков первой, пятой, шестой зоны – в этих случаях играется так называемый «пайп».

Чтобы обмануть защиту противника связующие часто прибегают к использованию финтов. Подобные трюки помогают выиграть для команды очки. Зависит набор таких финтов от личностных качеств игрока, от его манеры [5, 7-9].

Ю. Л. Кислицын с соавторами в своей работе отмечают, что эффективность действий «связки» во многом зависит от [4]:

1. Точной и мягкой передачи мяча.
2. Тонкого понимания игровой ситуации, сообразительности.
3. Быстроты реакции.
4. Самообладания связующего.
5. Развитого периферического зрения.

Однозначно можно говорить о том, что связующий играет важную роль в команде. Именно от его действий, во многом зависит исход игры. Связующий определяет стиль игры, ее тактику. При этом, деятельность связующего на площадке не ограничивается лишь передачей паса на нападающего, у связующего также существует ряд функций, которые он обязан выполнять. От того, насколько правильно игрок данного ампла анализирует ситуацию на площадке зависит не только результат игры, но и состояние его сокомандников, так как именно связующий должен правильно понимать какое состояние у его команды и исходя из этого выстраивать тактику игры.

#### **Библиографический список:**

1. Волейбол без компромиссов. Часть вторая. Воронеж: 2001. - 75 с.
2. Волейбол: игра связующего. — М.: Физкультура и спорт, 1984 — 96 с., ил.
3. Ксендзов В.О., Колесников В.И., Соснин В.П., Прищепа М.А. Теория и практика волейбола: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. доп. и перераб. /Рубцовский индустриальный институт. - Рубцовск. 2021.- 125 с.

4. Макарова, Н. В. Особенности точности передач связующего игрока / Н. В. Макарова, С. С. Елистратов, В. А. Дивнина // Внедрение результатов инновационных разработок: проблемы и перспективы: сборник статей Международной научно-практической конференции. - Казань, 10 января 2019 года. – Казань: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2019. – С. 206-211.
5. Романенко В. О., Фомин Е. В. Средства и методы обучения и совершенствования техники и тактики вторых передач (подготовка связующего игрока). - М.: ВФВ. – 2012. – №. 9. – С. 28.
6. Шляпников С. К., Кривошеин А. А. Комплексная тренировка связующего игрока: методическое пособие. -Москва: ВФВ. – 2011. – С. 27.

*Оригинальность 81%*