

УДК 372.8

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мухудадаева Р.А.

к. ф.н., доцент

*Дагестанский государственный университет народного хозяйства
г. Махачкала, Россия*

Аннотация: Статья посвящена обучению письму на уроке английского языка. Письмо применяется в качестве средства обучения и играет важную роль на всех этапах при обучении английскому языку. В статье рассматриваются интерактивные методы применяемые в процессе обучения письму, в основе которого заложена идея взаимодействия учащихся друг с другом, учителем и учебной средой, также трудности обучения письму и способы их преодоления.
Ключевые слова: письмо, вид речевой деятельности, проблемы в обучении, интерактивный метод, хороший результат, творческий подход обратная связь, эффективность.

PARTICULARITY OF TEACHING WRITING AT ENGLISH LESSON

MUKHUDADAEVA R.A.

Dagestan State University of National Economy,

Makhachkala, Russia

Abstract: The article is devoted to teaching writing at English lesson. Writing is used as a means of teaching and plays an important role at all stages when teaching English. This article is deal with the interactive methods used in the process of teaching writing, which is based on the idea of interaction of students with each

other, the teacher and the educational setting. Also the difficulties of teaching to write and ways to overcome them.

Keywords: writing, type of speech activity, learning problems, interactive method, good result, creative approach, feedback, efficiency.

Письмо - это объект овладения учащимися графической и орфографической системами иностранного языка для фиксации языкового и речевого материала в целях его лучшего запоминания и в качестве помощника, в овладении устной речью и чтением, так как письмо с ними тесно связано [2,162].

Письмо, безусловно, основной вид речевой деятельности, наряду с устной речью. Оно способствует прочному усвоению лексического, грамматического материала и образованию навыков чтения и говорения, также помогает учащимся усваивать буквы и звуки английского языка, его словарный запас и грамматику, а также развивать привычки и навыки в произношении, разговорной речи и чтении.

Практическая ценность письма велика, потому что оно может фиксировать в памяти учащихся всевозможные шаблоны (графемы, слова, фразы и предложения), оказывая тем самым мощное воздействие на их ум. Письмо дает возможности для языковой практики, улучшает словарный запас и грамматику. При написании учащиеся способны думать о том, что они хотят сказать, и, следовательно, они способны создавать расширенные фрагменты языка в свободное время, что очень сильно отличается от устной речи.

Трудности, с которыми сталкиваются учащиеся в обучении письму, являются важной проблемой и должны быть решены. Обычно ошибки, с которыми часто сталкиваются учащиеся, - это использование неточных грамматических, неразборчивых предложений. Часть проблемы в обучении детей технике письма заключается в том, что обучение часто

неинтересно. Сами учителя могут испытывать отвращение к элементам грамматики и пунктуации. Другой момент - это конкуренция между формой и содержанием. Если мы уделяем слишком много внимания форме, мы можем потерять интересное содержание. Чрезмерное внимание к точной орфографии, пунктуации и аккуратному почерку может привести к тому, что дети начинают воспринимать условности письма как более важные, чем смысл, который они пытаются передать.

При овладении навыками письма учащимся необходимо много знать о письменной речи. Чтобы улучшить навыки письма учащихся, преподаватель должен найти метод и технику, которые эффективны, а также интересны студентам. Одним из эффективных методов является интерактивный метод, который может быть использован преподавателем как метод обучения письму для улучшения способностей учащихся овладевать письмом.

Интерактивный метод - это стратегия, которая может побудить учащихся писать больше и научить их писать правильно и хорошо в соответствии с правилами грамматики и системой, применяемой при обучении английскому языку. Следовательно, для этого требуется много практики и времени. Учащиеся развиваются, их навыки грамотности растут все больше и больше, они становятся более способными работать самостоятельно. Это часто бывает эффективно на более поздних этапах, поскольку они могут отрабатывать свои навыки в более быстром темпе. Введение в письмо интерактивного метода - это полезная техника для использования учителями, поскольку он успешен в обучении основам. Для учащихся важно иметь опыт активного обучения, чтобы развить свои навыки письма. Интерактивные письменные занятия мотивируют учащихся к написанию, поскольку предполагает значительные возможности для творчества, самореализации учащихся.

Из вышесказанного ясно, что, как и подход, основанный на навыках, подход, основанный на целом языке, необходим, но недостаточен для

овладения письмом. Таким образом, комплексный подход предполагает следующие три основных этапа в качестве процедуры обучения письму учащихся, изучающих иностранные языки:

Первый этап - презентация письма. На этом этапе учитель объясняет некоторый словарный запас, грамматические правила, правила пунктуации и правила правописания. Такие навыки должны стать основой для двух других.

На втором этапе учащиеся под руководством своего учителя используют навыки, объясненные им на первом этапе, а также навыки, которые они приобрели самостоятельно, при обобщении этой модельной композиции или изменении ее с монолога на диалог или наоборот.

На следующем этапе каждый ученик самостоятельно пишет сочинение на самостоятельно выбранную тему. Затем они обсуждают то, что каждый из них написал.

Один из лучших способов, который всегда работает на занятиях, - это задание- набор карточек с картинками. На открытках изображены люди на отдыхе в разных ситуациях. Учащиеся должны записать на карточке с картинкой предложение, которое наилучшим образом его описывает. Это позволит сосредоточить их идеи на истории, которую они позже создадут.

Если хотите, чтобы учащиеся были более вовлечены в урок и проявили творческий подход, один из лучших способов - поощрять их рассказать о своем собственном опыте. Следовательно, персонализация письменного задания поможет максимально использовать творческий потенциал учеников.

Также после изучения какой-либо темы или раздела учащиеся составляют дома карточку на пройденную тему для соседа, например, составляет задание с пропущенными орфограммами. На уроке они обмениваются карточками. Составление карточек содействует расширению словарного запаса, формирует орфографическую грамотность, учит работать с книгой.

Письмо, наряду с чтением, разговорной речью и аудированием, является

одним из четырех языковых навыков. Ожидается, что изучающие английский как иностранный приобретут эти навыки вместе со знанием языковых структур и их использования. Более того, овладение письмом необходимо для успешной сдачи выпускных экзаменов. Бесспорно, письмо - самый требовательный и пренебрегаемый из четырех языковых навыков. Не только из-за возможного неправильного написания, словосочетаний, порядка слов, неправильно используемых времен или грамматических структур, но и из-за опасений по поводу конечного результата, бессвязности и нежелания учащихся писать. Иногда у учителей не хватает времени практиковаться в письме на уроках и оставляют письменные задания для выполнения дома. Чтобы иметь возможность создать письменный текст требуемой формы и структуры, учащиеся должны быть ознакомлены с широким спектром текстов, а затем передавать, практиковать и закреплять полученные знания. В настоящее время на рынке доступно огромное количество различных учебных пособий от разных издательств, и нелегко выбрать наиболее подходящий для конкретной группы учеников. На мой взгляд, педагог всегда может найти лучший учебник, который охватывает все требования и цели учебной программы, Учебные пособия должны помогать учителям и учащимся не навязывать содержание курса и методы преподавания учителям. Следовательно, цели учебников должны соответствовать целям преподавателей, и вместе они должны стремиться максимально удовлетворить потребности учащихся.

Также следует отметить, что письменные работы учеников - это в значительной степени часть процесса обучения письму на уроке английского языка. Таким образом, если учитель собирает письменные работы и проверяют их только в конце, это не имеет того требуемого эффекта, как когда учитель вмешивается на разных этапах процесса написания и вовлекает в него также и ученика.

Согласно Хармеру Д. существуют определенные задания до, вовремя и

после написания, которые учителя должны предоставлять своим ученикам [3, 41].

Различаются 2 вида упражнений, используемые для обучения письму: 1) для обучения технике письма 2) для письменного изложения мыслей. Для обучения технике письма используют обучающие упражнения такие как: задание на правописание, грамматическое построение от простых предложений к сложным, составление предложения из слов; при работе над текстом применяются упражнения по сокращению текста, заполнение пропуски в тексте, письменные ответы на вопросы по тексту. К упражнениям, обучающие изложению мыслей относятся: сочинение, изложение, письмо заграничным друзьям, написание аннотации, анализ ошибок и т.д. Упражнения в игровой форме научат детей писать грамотно и аккуратно, помогут разобраться со знаками препинания, а также будут мотивировать учащихся придумывать рассказы собственного сочинения.

Прочные отношения между учителем и учеником также необходимы для обеспечения успеха техники письма, так как роль учителя очень важна в системе. Обратная связь учителя играет важную роль в обучении письму, поскольку она помогает учащимся задуматься о своих недостатках. Учителя должны обращать внимание учащихся на правила письма. Многие учащиеся испытывают трудности при выполнении творческих письменных заданий, и именно здесь учителя должны помочь, создав благоприятные условия для генерации идей. Как только ученики приступают к написанию, им нужны советы и конструктивные предложения от педагога. Учителя должны проверять работу учащихся на разных этапах подготовки задания, они должны информировать их об их прогрессе и объяснить их ошибки. Предоставление обратной связи учащимся должно быть не только оценкой, но, прежде всего, возможностью обучения. Если педагог не вызывает достаточную мотивацию у учащихся, время, посвященное написанию, не будет использовано по максимуму.

В заключении хотелось бы отметить, что следует поощрять учащихся к письму, чтобы они могли трансформировать свои мыслительные процессы в письменную форму, потому что, написание должно быть не только практической задачей, но и работой с воображением учеников. Для чтобы достичь цели обучения письму необходимо применить интерактивные методы обучения, которые дадут хорошие результаты в обучению письму.

Библиографический список:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. - М: АРКТИ, 2009.
2. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М: Извещение, 1991. - 287с.
3. Щукин А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам / А. Н. Щукин. - М.: Филоматис, 2010. – 188 с.
4. Mr. Jeremy Harmer. How to Teach Writing. Pearson.2004.-160p.

Оригинальность 84%