

УДК 371

DOI 10.51691/2541-8327\_2023\_6\_25

***ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ  
В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

***Битиева Ф.Я.,***

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ СОШ №50,*

*г. Владикавказ, Россия*

***Джисоева А.Р.,***

*доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогического образования*

*ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени  
К.Л.Хетагурова»,*

*г. Владикавказ, Россия*

***Джисоева А.Е.,***

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ СОШ №50,*

*г. Владикавказ, Россия.*

**Аннотация.** В статье рассматриваются суть понятия патриотизма, анализируются место и роль патриотического воспитания в личностном развитии учащихся средней общеобразовательной школы. Указываются основные направления работы в данном контексте, в числе которых особо выделяется литературная гостиная, предполагающая свободное общение на литературном материале. Приводится фрагмент организации литературной гостиной по теме подвига человека на войне. Делается вывод о высокой значимости данной формы работы в формировании личности с активной жизненной позицией, человека справедливого и высоконравственного, истинного патриота своей Родины.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, учреждение среднего общего образования, литературная гостиная, подвиг человека на войне.

***PATRIOTIC EDUCATION OF A PERSON  
IN SECONDARY GENERAL EDUCATION INSTITUTIONS***

***Bitieva F.Y.,***

*teacher of Russian Language and Literature,*

*Secondary School No50,*

*Russia, Vladikavkaz*

***Dzhioeva A.R.,***

*Doctor of Pedagogic Sciences, Professor of the Department of Pedagogic Education,  
North Ossetian State University named after K.L.Khetagurov;  
Russia, Vladikavkaz*

***Dzhioeva A.E.,***

*teacher of Russian Language and Literature,  
Secondary School No50,  
Russia, Vladikavkaz*

**Abstract.** The article discusses the essence of the concepts of patriotism, analyzes the place and role of patriotic education in the personal development of secondary school students. The main directions of work in this context are indicated, among them the literary parlour which assumes free communication on literary material, stands out. A fragment of the organization of a literary parlour on the topic of a man's feat in war is given. The conclusion about the high importance of this form of work in the formation of a person with an active life position, a just and highly moral person, a true patriot of his Motherland is made.

**Keywords:** patriotism, patriotic education, secondary general education establishment, literary parlour, man's feat in the war.

В условиях сложившейся социокультурной ситуации, характеризующейся значительным ослаблением социальных связей, нарушением моральных устоев, ведущим к конфликтогенности общества и ожесточению его членов, сильнейшую опасность представляет возможное разрушение внутреннего мира развивающейся личности. Именно поэтому приоритетное место в воспитании подрастающего поколения должна занимать идея патриотизма.

В данной связи содержание учебно-воспитательного процесса средних общеобразовательных учреждений должно структурироваться на основе учета интеллектуального и духовно-нравственного начал в человеке [8]. Оно призвано оказывать максимальную поддержку каждому учащемуся в выборе ценностных

основ жизнедеятельности, развитии чувства ответственности за соблюдение и сохранение духовно-нравственных основ социума, в первую очередь - патриотических.

В чем же состоит суть понятия патриотизма? Как указывают Р.В. Гзирьян и В.С. Денисенко, патриотизм – это морально-нравственное чувство, социальная позиция, основой которых является любовь к родному народу, к большой и малой Родине, преданность им и готовность в любое время встать на их защиту [4]. С точки зрения Е.А. Марчук, данное личностное качество предполагает переживание индивидом чувства гордости за культурное достояние своего Отечества, стремление к его сохранению и приумножению, осознание собственной идентичности с другими членами этнической общности, способность подчинять свои интересы интересам социума [9]. Патриотическое чувство формируется у индивида в ходе взаимодействия с социальной средой и под ее влиянием, посредством воспитания [3].

Так, патриотизм представляет собой компонент как общественного, так и индивидуального сознания. В контексте индивидуального сознания патриотизм находит проявление в любви человека к своей семье, к родному краю и всему Отечеству, в чувстве гордости за свою Родину, стремлении узнать о ней как можно больше и т.д. На уровне же общественного сознания данное понятие интерпретируется как национальная и государственная идея единодушия, сплоченности, уникальности конкретного этноса, формирующаяся на базе традиций, обычаев, истории и культуры каждого народа.

Патриотизм россиян является специфической характеристикой их бытия. Данное качество заложено в душе любого гражданина страны. Оно формировалось многовековым историческим опытом, выковывалось в жесточайшей борьбе с многочисленными вражьиими полчищами за многонациональное Отечество и как высшая моральная ценность бережно хранится и проносится через поколения. Уникальная широта этнического самосознания россиян, их демократичность, доброжелательность, гуманность – все эти качества составляют прочнейшую эти-

ческую основу отечественного феномена толерантности, не присутствующего в таком объеме ни в одном полиэтническом государстве.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанной А.Я. Данилюком, А.М. Кондаковым и В.А. Тишковым [5], национальный воспитательный идеал Российской Федерации – это высоконравственная, креативная, компетентная личность, воспринимающая судьбу Родины как собственную и чувствующая ответственность за нее, неукоснительно соблюдающая моральные нормы, уважающая духовные и культурные традиции полиэтнического населения страны [5]. Цель патриотического воспитания подрастающего поколения россиян состоит, согласно данному документу, в развитии социальной активности и гражданской ответственности, в становлении граждан, обладающих высокими моральными качествами и готовыми проявить их в созидательном процессе на благо Отечества [5]. Основным рычагом реализации указанного воспитательного идеала и достижения обозначенной цели патриотического воспитания является, как известно, учебно-воспитательный процесс учреждений среднего общего образования.

В данной связи среди обучающихся ряда учреждений среднего общего образования города Владикавказа нами был проведен опрос на тему «Патриот ли ты?», в ходе которого выяснилось, что однозначно считают себя патриотами 42% опрошенных, считают себя таковыми лишь частично 51% учащихся; 7% респондентов указали, что затрудняются в ответе. Учащихся, не считающих себя патриотами, среди опрошенных не оказалось. Наряду с этим, респондентам был предложен вопрос о том, кто, по их мнению, в большей мере повлиял на формирование у них патриотических чувств. Ответы распространились следующим образом: 21% опрошенных указали на родителей, 32% – на бабушек и дедушек, 18% - на друзей и других близких знакомых, 12% - на образовательные учреждения (школу, техникум), 17% - на социальные сети и другие средства массовой информации.

Таким образом, налицо высокая актуальность, значимость и настоятельная необходимость решения проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования у молодёжи готовности к охране и защите малого и большого Отечества.

Исходя из современных социокультурных условий, феномен патриотизма идентифицируется у подрастающего поколения в контексте таких личностных качеств, как любовь к Родине, готовность к выполнению конституционного долга, патриотическое мировоззрение, ориентация на общечеловеческие ценности, социальная толерантность.

Направления работы по формированию патриотических чувств учащихся в учреждениях среднего общего образования довольно традиционны: уроки истории и обществознания, литературы и языка (родного, русского, иностранных) и др., всегда были призваны содействовать воспитанию данного личностного качества.

Богатые возможности представляет, как известно, и внеклассная работа, включающая проведение с учащимися бесед, лекций на патриотические темы, тематических вечеров и классных часов, посещение музеев, организацию конкурсов рисунков и плакатов; встреч с ветеранами и участниками боевых действий, изучение школьниками своей семьи и семейных традиций и пр.

Немаловажную роль в осуществлении патриотического воспитания школьников играет изучение художественных произведений соответствующей тематики [6]. Одной из оптимальных, гибких форм организации психолого-педагогического взаимодействия в данном контексте нам представляется литературная гостиная [7; 10], предполагающая свободное общение на литературном материале, ориентированное на интересы и потребности подростков в социализации, самовыражении и самосовершенствовании [1]. Как свидетельствует анализ итогов ряда соответствующих мероприятий с учащимися старших классов, около 40% респондентов отметили, что литературные гостиные существенно содействуют им в раскрытии собственного творческого потенциала, вызывают стремление к совершенствованию.

нию, а 35% опрошенных видят в участии в литературных гостиных возможность самовыражения. Учеными выделяются следующие цели данной формы работы:

а) информационно-предметная, заключающаяся в увеличении усвоенного школьниками объема содержания образовательной области «Филология», установленного программными требованиями;

б) деятельно-коммуникативная, призванная обеспечить формирование эстетических и психологических механизмов усвоения литературных произведений, творческого взаимодействия учащихся в образовательной деятельности [7; 10].

Приведем в качестве примера фрагмент организации литературной гостиной, посвященной размышлению о подвиге человека на войне по произведению Ю.В. Бондарева «Батальоны просят огня» [2] - повести о подвиге и доблести русского солдата, о суровых буднях войны, о беззаветной любви к Родине. Раздумывая над содержанием повести, учащиеся вспоминают определение, которое автор дает понятию героизма, - преодоление самого себя. Они отмечают, что именно поэтому писатель ставит своих героев в наиболее трудные ситуации, чрезвычайно тяжелые, трагические обстоятельства, в которых испытывается нравственная сила каждого.

О чем сообщают нам первые страницы повести? Они с поразительным «эффектом присутствия» воскрешают картины давно минувших фронтовых будней: «Все горело, рвалось, трещало...» [2]. Ощущение смертельной опасности буквально обжигает человека. Школьники подмечают, что каждый эпизод с удивительной точностью и выразительностью воспроизводит мельчайшие детали фронтовой жизни. На фоне крови и смерти каждый из героев произведения просто и незаметно делает величайшее, поистине святое дело – защищает родную землю...

Обращаем внимание старшеклассников на образ молодого артиллериста, капитана Бориса Ермакова, сбежавшего из госпиталя, чтобы не отстать от своей части. Они ясно представляют его среди раскаленных докрасна стволов орудий в пропитанной едким пороховым запахом гимнастерке, с покрасневшими от постоянного недосыпания глазами, потерявшего счет жесточайшим атакам. Школьни-

ков восхищает поведение этого молодого капитана. Они восторгаются тем, что он, сражаясь в бою в тылу противника и уже ясно осознавая, что поддержку ждать бесполезно и батальон обречен на гибель, даже перед лицом смерти не падает духом и остается верен чувству долга перед Отечеством. Он продолжает вершить свой подвиг, все глубже понимая, что еще ни один рубеж на земле не был взят без жертв...

Учащиеся подчеркивают, что из нескольких сотен людей, в жесточайших, безнадежных обстоятельствах выполнивших до конца свой солдатский долг, погибают почти все, в живых остаются лишь пятеро. И в этих условиях особенно суровой мерой измеряются человеческое мужество и человеческая совесть, сохранить которые при таких обстоятельства – это двойной подвиг. Именно поэтому, вернувшись после страшного боя, значительно возмужав за эти сутки, капитан Ермаков совершенно справедливо, по мнению школьников, считает себя вправе, нарушая и устав и субординацию, гневно и бескомпромиссно бросить в лицо командиру дивизии карьеристу Иверзеву, озабоченному прежде всего вопросом продвижения по службе: «Я не могу считать вас человеком и офицером» [2]. Цитируя автора повести, учащиеся верно подмечают, что судьба наградила Бориса Ермакова памятью и ответственностью» - ответственностью не только за себя, но и за других. Потому и неприемлема для него позиция полковника, который, не задумываясь, посылает людей на верную гибель. Для Иверзева важен лишь исход операции в целом, и он не видит ничего трагического в жертве двумя батальонами: «Россия огромна, людей много. Что там, важно ли, погибла сотня или тысяча людей». А если речь идет о подчиненных, то и вовсе «ничто не проникало» в «синие самоуверенные глаза» этого человека.

Однако разговор с молодым капитаном побуждает его серьезно усомниться в справедливости своей позиции. Полковник задает себе вопрос: вправе ли он посылать людей на смерть? И ни логика рассуждений, ни ссылка на законы военного времени не дают ему положительного ответа, не заглушают голоса совести. Стремясь нейтрализовать нараставшее чувство вины, при штурме Днепра Ивер-

зев смело бросается в атаку. Но и это не приносит ему желаемого успокоения, о чем свидетельствует его срывающийся шепот: «Если бы я мог... Если бы я мог»...

Подвиг человека на войне поистине бессмертен. Память о тех, кто завоевал эту великую победу, должна жить вечно – к этому выводу приходят старшеклассники в итоге размышлений над идейным содержанием повести.

Так просто и ненавязчиво решается в условиях современной школы глобальная государственная проблема, поставленная перед отечественной педагогической мыслью социальным заказом - проблема формирования личности с активной жизненной позицией, человека справедливого и высоконравственного, истинного патриота своей Родины.

### **Библиографический список**

1. Амбалова С.А. Личность и ее приобщение к социальному миру / С.А.Амбалова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5. № 1 (14). С. 9-11.

2. Бондарев, Ю.В. Батальоны просят огня / Ю.В. Бондарев. – М.: Эксмо, 2022. 396 с.

3. Воронина, И. К. Значение, методы и формы гражданско-патриотического воспитания студенческой молодёжи / И. К. Воронина // Молодой ученый. - 2015. - № 7.3 (87.3). - С. 4-5.

4. Гзирьян, Р.В. О проблеме патриотического воспитания молодежи в условиях образовательных учреждений / Р.В. Гзирьян, В.С. Денисенко // Организация гражданско-патриотического воспитания молодежи в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования: материалы всероссийских совещаний с организаторами мероприятий по патриотическому воспитанию профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования (г. Санкт-Петербург, г. Севастополь). – Краснодар: Экоинвест, 2018. – С. 7 -11.

5. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.

6. Джioева, А.Р. Формирование ценностно-смысловой ориентации подросткового поколения средствами произведений художественной литературы / А.Р. Джioева, А.Г. Бесаева, И.М. Хадикова // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 1 (80). С. 133-135.

7. Загребальная, И.Н. Литературные гостиные в 8-11 классах / И.Н. Загребальная. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 318 с.

8. Малиева, З.К. Духовно-нравственное воспитание молодежи как условие национальной безопасности России / З.К. Малиева // Вестник университета. 2012. № 6. С. 264-270.

9. Марчук, Е.А. Методы и средства в системе патриотического воспитания студентов колледжа / Е.А. Марчук // Организация гражданско-патриотического воспитания молодежи в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования: материалы всероссийских совещаний с организаторами мероприятий по патриотическому воспитанию профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования (г. Санкт-Петербург, г. Севастополь). – Краснодар: Экоинвест, 2018. – С. 156-64.

10. Шадрина, С.Б. Литературная гостиная. 9-11 классы / С.Б. Шадрина. - Волгоград: учитель, 2017. – 119 с.

*Оригинальность 85%*