

УДК 81

**КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ
РОДНОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

Чепарева Ю.Н.¹

студент,

Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е.

Евсевьева,

Саранск, Россия

Тарасова Т. Э.

студент,

Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е.

Евсевьева,

Саранск, Россия

Шеметова А. С.

студент,

Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е.

Евсевьева,

Саранск, Россия

Аннотация: Данная статья посвящена вопросу развития креативных способностей личности на уроках русского языка. В ней подробно рассматриваются различные условия и методики, которые можно использовать для развития творческих способностей школьников. Более того, в статье приведены практические примеры, демонстрирующие эффективное применение этих стратегий. Обращаясь к этим элементам, преподаватели и учащиеся могут получить ценную информацию о развитии и расширении творческих способностей учащихся.

¹ **Научный руководитель:** Горшкова Н. Н., канд. филолог. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка МГПУ им. М.Е. Евсевьева

Ключевые слова: креативность, метод придумывания, метод образной картины, метод гиперболизации, метод агглютинации.

***CREATIVE TECHNOLOGIES IN TRAINING
NATIVE LANGUAGE AND LITERATURE***

Chepareva Yu.N.

student,

Mordovian State Pedagogical University named after M. E. Evseviev,

Saransk, Russia

Tarasova T. E.

student,

Mordovian State Pedagogical University named after M. E. Evseviev,

Saransk, Russia

Shemetova A. S.

student,

Mordovian State Pedagogical University named after M. E. Evseviev,

Saransk, Russia

Abstract: This article is devoted to the development of creative abilities of a person in Russian language lessons. It discusses in detail the various conditions and techniques that can be used to develop the creative abilities of schoolchildren. Moreover, the article provides practical examples demonstrating the effective application of these strategies. By addressing these elements, teachers and students can gain valuable information about the development and expansion of students' creative abilities.

Keywords: creativity, the method of inventing, the method of imaginative painting, the method of hyperbolization, the method of agglutination.

Согласно исследованиям, проведенным ЮНЕСКО, креативность все чаще становится важнейшим качеством для людей в будущем. Эта тенденция все

больше и больше подтверждается и запросами общества к образованию. В международных сравнительных исследованиях, таких как Программа международной оценки учащихся (PISA), которая оценивает образовательные достижения учащихся в разных странах, развитие творческого мышления у подростков теперь вводится как дополнительный компонент. Такие изменения начались еще с 2021 года.

Основная цель включения креативного и творческого мышления в эти оценивания заключается не только в выявлении одаренных детей, но и в установлении границ, в которых несовершеннолетние ученики могут выражать себя и творчески проявляться. Следовательно, школам необходимы учителя, обладающие необходимыми профессиональными качествами и творческим потенциалом для эффективного развития креативных способностей своих учеников. Такие преподаватели также должны активно заниматься постоянным саморазвитием и исследованием новых моделей и технологий в образовательной практике.

Более того, опытный учитель должен быть способен связать новые концепции с существующими знаниями, плавно интегрировать и комбинировать инновационные идеи, которые необходимы всем участникам образовательного процесса, в том числе учащимся соответственно. Воплощая эти качества и подходы, педагоги могут сыграть важную роль в формировании творческих способностей учащихся и помощи им в становлении в современном мире.

Креативные методы обучения направлены на предоставление ученикам возможности создавать свои собственные образовательные продукты. Такие методы позволяют ученикам все развивать творческие навыки, а также формировать новые умения, что особенно важно сегодня для образования.

Одним из таких методов является метод изобретения, который предполагает, что учащиеся создают ранее неизвестный им продукт посредством определенных умственных действий. Этот метод может быть реализован с помощью различных приемов:

а) Замена качеств одного объекта качествами другого. Этот процесс включает в себя использование характеристик или атрибутов одного объекта и применение их к другому объекту, в результате чего создается совершенно новый объект с уникальными свойствами. Например, стоит рассмотреть образовательную деятельность, в ходе которой обучающиеся узнают о животных. При помощи данного приема можно предложить представить, что произошло бы, если бы они объединили качества двух разных животных, к примеру, птицы и льва. В этом упражнении они смогли определить силу и мощь льва и объединить их со способностью летать и маневрировать в небе, обычно свойственной птицам. Эта творческая комбинация может привести к созданию нового вымышленного существа. Такие действия развивают творческое мышление и фантазию у школьников.

б) Идентификация свойств объекта в иной среде. Этот метод побуждает учащихся задуматься о том, как свойства или характеристики объекта могут проявляться или адаптироваться в иной, как говорилось ранее, среде. Примером могут выступать уроки про растения. Обучающихся можно попросить подумать о том, как свойства кактуса, который можно найти в сухой пустынной среде, могут быть актуальны или полезны в совершенно других условиях, например, в тропическом лесу. При помощи такого метода школьники смогут развивать способности анализа, тем самым анализировать как такие способности кактуса, как сохранение воду и выдерживание сильной жары, могут быть использованы для решения проблем окружающей среды тропиков.

в) Модификация элементов изучаемого объекта и описание свойств нового, изменённого объекта. Данный прием предлагает учащимся модифицировать определенные элементы или компоненты объекта и исследовать возникающие в результате изменения его свойств или характеристик. Приведем пример данного метода. Для этого рассмотри урок физики, на котором школьники, к примеру, изучают электричество и все, что с ним связано. Ученикам можно предложить как-либо модифицировать, в рамках школьного занятия, длину или толщину

провода и посмотреть, как это влияет на проводимость и сопротивление цепи. Изменение различных параметров в ходе проведения эксперимента ученики могут развивать анализ и креативность, но и описывать и сравнивать свойства нового измененного объекта (в данном случае модифицированного проводом) с исходным вариантом. [2]

Используя эти методы, преподаватели могут побудить учащихся мыслить нестандартно, устанавливать связи между различными концепциями и развивать свои способности творческого мышления. Эти методы предоставляют школьникам, как говорилось ранее, возможность исследовать и создавать новые идеи, улучшая их учебный опыт и способствуя более глубокому пониманию предмета.

Второй метод – метод «Если бы...». Данный метод побуждает учащихся мыслить нестандартно и исследовать творческие сценарии. Школьников можно попросить представить мир, если бы произошли некоторые изменения, к примеру, возможность изменения формы Земли или увеличение силы тяжести в несколько раз. Им также может быть предложено представить себе такие сценарии, как переселение всего человечества на Луну. Так, ученики будут не только раскрывать свой потенциал, но и развивать креативное мышление. Также метод «Если бы...» позволяет им исследовать альтернативные точки зрения, учитывать причинно-следственные связи и развивать свои коммуникативные навыки посредством письменных описаний или визуальных представлений. Он развивает воображение, способность решать проблемы и способность мыслить, выходя за рамки привычного.

Третий метод, который мы рассмотрим, это метод образной картины. В нем понимание изучаемого объекта и восприятие учащихся сливаются, в результате чего образуется целостное и неделимое видение. Это позволяет школьнику образно представить различные объекты, такие как цветы, деревья, облака, Земля или даже весь Космос. Приведем пример: ученикам необходимо придумать или изобразить при помощи рисунка собственную интерпретацию природы или мира

в целом. В данном случае школьники не только начинают мыслить в разных масштабах и соотносить свои знания из разных научных областей, но и чувствовать и ощущать значимость изображаемой действительности.

Четвертый метод – метод случайных ассоциаций. В большинстве случаев такой подход применяется для создания новейших идей, касающихся изменения объекта, улучшения его качеств или поиска решений проблем, также связанных с данным объектом. Основной принцип этого метода заключается в опоре на спонтанные ассоциации, возникающие по отношению к названию объекта и его функциями. Например, при рассмотрении слова «гвоздь» могут возникнуть следующие ассоциации: «молоток», «удар», «железо», «роба», «работа», «забивать», «гараж», «чинить машину» и так далее.

Метод гиперболизации также играет большую роль в развитии обучения родному языку и литературе. Данная технология предполагает уменьшение или увеличение объекта познания, его отдельных частей или качеств. Добиться этого можно, придумав самое длинное слово или самое маленькое число, изобразив, к примеру, инопланетян либо с маленьким телом и большой головой с глазами как у кошек, либо с очень большим телом и, наоборот, большой головой и так далее.

Шестой метод – метод агглютинации. Учащимся предлагается объединить качества, свойства или части объектов, которые обычно несовместимы в реальности. Затем им предлагается изобразить такие сочетания, как, например, горячий снег, вершина пропасти, объем пустоты и так далее. [1]

Еще одной креативной технологией в обучении родному языку и литературе, можно выделить также цифровое обучение. Ученики могут создавать свои собственные уроки, используя мультимедийные элементы, такие как изображения, видео и музыку. Это не только улучшает их языковые навыки, но и побуждает их критически относиться к развитию сюжета, анализу персонажей и тематическим концепциям.

Кроме того, онлайн-платформы для совместной работы и социальные сети позволяют школьникам общаться и сотрудничать со своими сверстниками как на

местном, так и на глобальном уровне. Это способствует чувству общности и позволяет обмениваться идеями, точками зрения и интерпретациями литературных произведений. [3]

Важно отметить, что, хотя креативные технологии предлагают многочисленные преимущества, их следует использовать разумно и в сочетании с традиционными методами обучения. Интеграция технологий не должна заменять фундаментальные принципы языкового и литературного образования, а, скорее, укреплять их. Учителя и преподаватели должны тщательно выбирать подходящие цифровые ресурсы и адаптировать их в соответствии с уникальными потребностями и стилями обучения своих учеников.

Учитывая, что множество учителей, педагогов, которые сегодня работают в образовательных учреждениях различных уровней, не могли в прошлом получить необходимую подготовку в области применения креативных технологий, к примеру, различных мультимедийных средств и информационно-коммуникационных технологий во время своей учебы в университетах, поскольку ранее не было такового. Поэтому актуальной задачей является придание приоритетного значения организации программ переподготовки и комплексному информационно-методическому обеспечению учителей в сфере компьютеризации.

Очевидно, что темпы развития компьютерных технологий впечатляют, и эти достижения открывают огромный потенциал для улучшения качества преподавания и обучения. Однако важно признать, что многим преподавателям может не хватать необходимых знаний и навыков для эффективного внедрения этих технологий в свои классы по той же причине, о которой мы писали ранее. Для решения этой проблемы становится необходимым разработать инициативы, направленные на переподготовку учителей и оснащение их необходимыми компетенциями в использовании мультимедийных инструментов и ИКТ. Эти программы должны быть разработаны с учетом разнообразных потребностей и

опыта преподавательского сообщества, принимая во внимание их предыдущие знания и опыт.

Кроме того, необходимо обеспечить всестороннюю информационную и методическую поддержку учителей в условиях компьютеризации. Эта поддержка должна включать доступ к современным ресурсам, учебным материалам и возможностям профессионального развития. Кроме того, платформы для сотрудничества и сетевого взаимодействия могут способствовать обмену передовым опытом и способствовать формированию поддерживающего сообщества преподавателей, работающих над интеграцией технологий в образование.

Подводя итоги, стоит отметить, что креативные технологии произвели революцию в преподавании родного языка и литературы, предоставив увлекательные и интерактивные возможности обучения. Используя мультимедийные ресурсы, цифровое повествование и онлайн-платформы, а также креативные методы обучения, преподаватели могут вдохновлять своих учеников исследовать, анализировать и творчески выражать себя. Поскольку технологии продолжают развиваться, преподавателям крайне важно использовать данные инструменты и их потенциал для создания все большего и лучшего материала для школьников, изучающих не только русский язык и литературу, но и другие дисциплины.

Каждый учитель стремится заинтересовать своих учеников и сделать их занятия интересными. Каждый урок должен оставлять у учащихся чувство удовлетворения и способствовать их развитию как творческих и аналитических личностей. Используя современные технологии, а также различные креативные методы на уроках русского языка и литературы, учащиеся могут глубже понять богатство и элегантность своего родного или второго языка. Это, в свою очередь, дает им возможность эффективно проявить себя в творческой деятельности.

Кроме того, интеграция современных технологий может способствовать воспитанию хорошо образованных и морально честных людей. Эти люди будут

обладать навыками, необходимыми для управления межличностными отношениями, преуспевать в своих профессиональных начинаниях и точно формулировать свои мысли. Однако крайне важно признать, что целенаправленное развитие ключевых компетенций у школьников требует системного подхода для эффективного решения этого вопроса.

Библиографический список

1. Бахвалов В. А. Методики и технологии образования. - Рига, 1997.
2. Горбич О. И. Современные педагогические технологии обучения русскому языку в школе // Русский язык. Первое сентября, 2009. № 23.
3. Гостева Ю. И. Особенности современного этапа использования мультимедийных средств и информационно-коммуникативных технологий при обучении русскому языку. - М.: Современное образование, 2012. № 6.

Оригинальность 86%