

УДК 81

***РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ XXI  
ВЕКА***

***Чепарева Ю.Н.<sup>1</sup>***

*студент,*

*Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е.  
Евсевьева,*

*Саранск, Россия*

***Тарасова Т. Э.***

*студент,*

*Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е.  
Евсевьева,*

*Саранск, Россия*

***Шеметова А. С.***

*студент,*

*Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е.  
Евсевьева,*

*Саранск, Россия*

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема существования современного человека в контексте постмодернизма, основной тенденцией которого является бесконечный текст. Трансформируясь в бесконечную пустоту, в которой «тонет» смысл, автор и сама реальность, текст, тем не менее, остается сегодня одной из немногих сохранившихся взаимосвязей человека с миром. Поэтому возрождение русского языка в его исконном нравственно-смысловом аспекте

---

<sup>1</sup> **Научный руководитель:** Горшкова Н. Н., канд. филолог. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка МГПУ им. М.Е. Евсевьева

является сегодня условием сохранения не только уникальности русской личности, но и бытия в целом.

**Ключевые слова:** русский язык, литература, изменения, личность, современность.

***NATIVE LANGUAGE AND LITERATURE IN THE CONTEXT OF XXI  
CENTURY CULTURE***

***Chepareva Yu.N.***

*student,*

*Mordovian State Pedagogical University named after M. E. Evseviev,*

*Saransk, Russia*

***Tarasova T. E.***

*student,*

*Mordovian State Pedagogical University named after M. E. Evseviev,*

*Saransk, Russia*

***Shemetova A. S.***

*student,*

*Mordovian State Pedagogical University named after M. E. Evseviev,*

*Saransk, Russia*

**Abstract:** The article examines the problem of the existence of modern man in the context of postmodernism, the main trend of which is endless text. Transforming into an endless void in which the meaning, the author and reality itself “drown”, the text, nevertheless, remains today one of the few surviving relationships between man and the world. Therefore, the revival of the Russian language in its original moral and semantic aspect is today a condition for preserving not only the uniqueness of the Russian personality, but also existence as a whole.

**Key words:** Russian language, literature, changes, personality, modernity.

Язык и литература играют важнейшую роль в развитии культуры нации. Они являются не только средством общения, но и отражают ценности, убеждения и традиции общества. Язык служит средством передачи культурных знаний и истории от одного поколения к другому. Он позволяет людям выражать себя, общаться с другими и создавать общее понимание своей культуры. Использование общего языка помогает создать чувство идентичности и принадлежности к нации, а также способствует социальной сплоченности и единству.

Литература, с другой стороны, обеспечивает более глубокое понимание культуры общества. Она отражает убеждения, ценности и традиции общества, дает представление о его истории, образе жизни и социальной структуре. Литература позволяет нам исследовать человеческий опыт глазами писателя и служит платформой для выражения различных точек зрения и идей. Через литературу люди могут получить представление о традициях и обычаях своих предков, узнать о борьбе и победах в истории своего народа. Литература также дает возможность людям выразить свой собственный опыт и взгляды, а также способствует сопереживанию и взаимопониманию между культурами.

Анализируя исторический аспект развития русского языка и литературы, стоит отметить, что лингвистическое и культурное развитие русского языка берет свое фактическое начало с Октябрьской Революции и Реформы русской орфографии в 1918 году, которая значительным образом поменяла старый русский язык. В остальном, развитие русского языка в Советском Союзе было сложным и многогранным процессом, который длился несколько десятилетий. При советской власти русский язык стал доминирующим языком в правительстве, образовании и средствах массовой информации и усиленно пропагандировался как язык народа. Одной из ключевых инициатив Советского Союза было продвижение грамотности среди населения. В первые годы существования Советского Союза уровень неграмотности был высоким, особенно в сельской местности. Правительство начало масштабную кампанию

по борьбе с неграмотностью, уделяя особое внимание сельским районам, где говорили на других языках. Кампания была успешной, и к 1930-м годам уровень грамотности в Советском Союзе достиг более 90%. [1]

Введение всеобщего образования также сыграло важную роль в распространении русского языка. Образование было обязательным для всех детей, а учебная программа преподавалась на русском языке. Это способствовало распространению языка по всей стране, особенно в районах, где говорили на других языках. Советский Союз также предпринял значительные усилия по стандартизации русского языка. В 1917 году была создана Российская академия наук, которая сыграла ключевую роль в развитии языка. Академия была ответственна за составление первого полного словаря русского языка, который был опубликован в 1950 году. Это помогло создать стандартизированную форму русского языка, которая использовалась по всей стране.

Помимо языкового развития, Советский Союз также способствовал формированию особой культурной идентичности, которая была тесно связана с русским языком. Советская культура характеризовалась сильным акцентом на коллективных ценностях и продвижением советских идеалов через искусство, литературу и музыку. Русский язык занимал центральное место в этой культурной идентичности и использовался для продвижения советских идеалов и ценностей. Однако важно отметить, что Советский Союз был многообразной страной с множеством различных этнических групп, каждая из которых имела свой собственный язык и культуру. Хотя русский язык активно пропагандировался, другие языки также поддерживались и развивались в разной степени. Советский Союз признавал важность сохранения культурного наследия различных этнических групп и прилагал усилия для поддержки и развития их языков и культур.

Касательно развития русского языка в 21 веке стоит отметить, что его лингвистическое развитие в постсоветскую эпоху и в современной России

было отмечено рядом изменений и вызовов. Распад Советского Союза в 1991 году привел к значительным политическим и экономическим изменениям в России, которые оказали существенное влияние на лингвистический и культурный ландшафт страны. Так, одной из основных проблем, с которыми столкнулся русский язык в постсоветскую эпоху, стало сокращение числа людей, говорящих на нем как на родном. Отчасти это было связано с распадом Советского Союза, который привел к появлению новых независимых государств с собственными языками и культурной самобытностью. Кроме того, русский язык перестал быть языком правительства, образования и СМИ в этих новых независимых государствах.

В ответ на эти вызовы российское правительство предприняло усилия по продвижению русского языка как внутри страны, так и за рубежом. Например, в 2015 году был принят закон, который сделал изучение русского языка обязательным во всех школах России. Правительство также создало ряд центров русского языка в других странах, которые предоставляют обучение языку и продвигают русскую культуру. Еще одним важным событием постсоветской эпохи стало появление новых разновидностей русского языка, особенно в тех регионах страны, где говорят на других языках. Эти разновидности, которые часто называют диалектами или акцентами, отражают языковое и культурное разнообразие страны.

В современной России русский язык остается центральным компонентом культурной идентичности страны. Этот язык используется в правительстве, образовании и средствах массовой информации, на нем говорит большинство населения. Для российской культуры по-прежнему характерен сильный акцент на коллективизме, а также глубокое уважение к искусству, литературе и музыке. Однако современный русский язык и культура также подвержены влиянию глобализации и растущей взаимосвязанности мира. Английский язык стал популярным вторым языком в России, а влияние

западной культуры прослеживается в таких областях, как мода, музыка и развлечения. [2]

В последние десятилетия русская литература претерпела значительные изменения, в ней появились новые стили и жанры. Вот некоторые основные черты этого развития:

1. Постмодернизм: В 1980-х годах постмодернизм стал доминирующим стилем в русской литературе. Для него характерны самореференциальность, ирония и размывание границ между реальностью и вымыслом. Среди известных писателей-постмодернистов этой эпохи - Виктор Пелевин, Владимир Сорокин и Дмитрий Пригов.

2. Историческая фантастика: В 1990-х годах историческая фантастика стала популярной в русской литературе. Многие писатели исследовали прошлое страны и ее советское наследие, часто используя магический реализм и другие техники для создания уникального стиля. Среди наиболее известных писателей в этом жанре - Борис Акунин, Дмитрий Быков и Ольга Славникова.

3. Психологический реализм: В начале 2000-х годов в русской литературе возникло новое направление, известное как психологический реализм. Этот стиль сосредоточился на исследовании внутренней жизни персонажей и их эмоциональной борьбы. Такие писатели, как Людмила Улицкая, Андрей Геласимов и Гузель Яхина, стали популярны благодаря своему пронизательному и тонкому изображению человеческой психологии.

4. Неореализм: В последние годы в русской литературе наблюдается возрождение реализма. Этот стиль фокусируется на изображении повседневной жизни обычных людей, часто в мрачной и реалистичной манере. Такие писатели, как Михаил Елизаров, Алиса Ганиева и Сергей Лебедев, получили признание за яркое и достоверное изображение современной России.

Состояние русской литературы в XXI веке характеризуется сложным взаимодействием традиций и инноваций. С одной стороны, богатое

литературное наследие России продолжает вдохновлять современных писателей, которые, опираясь на богатую историю, культуру и язык страны, создают произведения, отражающие меняющиеся реалии современной российской жизни. С другой стороны, этим писателям приходится бороться с быстро меняющимся литературным ландшафтом, отмеченным глобализацией, новыми медиатехнологиями и меняющимися социальными и политическими реалиями. Одной из наиболее заметных тенденций в современной русской литературе является появление нового поколения писателей, которые заново определяют границы традиционных литературных форм. Эти писатели экспериментируют с новыми структурами повествования, стилями и жанрами, а также часто включают в свои произведения мультимедийные элементы, такие как видео, звук и интерактивные элементы. В то же время многие современные российские писатели продолжают опираться на литературные традиции прошлого, в частности, на реалистическую традицию, которая долгое время была отличительной чертой русской литературы. Эти писатели часто исследуют темы социальной и политической критики, используя свои произведения для комментирования меняющихся реалий современного российского общества. Несмотря на разнообразие подходов, есть несколько характерных черт, которые определяют современную русскую литературу. Одна из них - это глубокая вовлеченность в вопросы истории, памяти и идентичности. Многие современные писатели исследуют наследие репрессий советского периода и влияние глобализации на российскую культуру, часто используя свои произведения для размышлений об изменении характера российской идентичности в 21 веке.

Еще одной отличительной чертой современной русской литературы является возрождение интереса к роли литературы и писателя в обществе. Многие писатели используют свои произведения для комментирования актуальных социальных и политических проблем современности, часто занимая критическую позицию по отношению к нынешнему правительству и

его политике. Потому сейчас также есть много выдающихся современных русских писателей, чье творчество отражает эти меняющиеся реалии. Вот некоторые из наиболее заметных:

1. Людмила Улицкая: Плодовитый автор и лауреат многочисленных литературных премий, Улицкая в своих произведениях часто затрагивает сложные этические и моральные дилеммы современного российского общества. Ее романы, включая "Загадку Кукоцкого" и "Большой зеленый шатер", известны своими сложными характерами и психологической глубиной.

2. Михаил Шишкин: Шишкин широко известен как один из самых значительных современных российских писателей. Его творчество характеризуется глубокой вовлеченностью в историю и культуру России, а также глубокой чувствительностью к вопросам памяти и идентичности. Его романы, в том числе "Девичий волос" и "Свет и тьма", известны своей лирической прозой и философскими размышлениями. [3]

3. Владимир Сорокин: Сорокин - неоднозначная фигура в современной русской литературе, известная своими провокационными и часто противоречивыми произведениями. Его романы, такие как "Лед" и "День опричника", часто раздвигают границы традиционных литературных форм и исследуют запретные темы, такие как секс, насилие и политическая коррупция.

4. Захар Прилепин: Прилепин - восходящая звезда современной русской литературы, известный своими сильными и зачастую жесткими изображениями жизни в современной России. Его произведения отличает сильное чувство социальной и политической активности, а также глубокая озабоченность жизнью простых людей. Его последний роман "Монастырь" исследует жизнь российских солдат, воюющих в продолжающемся конфликте в Украине.

5. Дмитрий Быков: Быков - писатель, поэт и журналист, известный своей плодовитостью и широтой интересов. Его творчество часто затрагивает



вопросы истории, памяти и национальной идентичности, а также современные политические и социальные проблемы. Его роман "Живые души" - это масштабная историческая эпопея, исследующая жизнь простых россиян в советское время.

Подводя итоги, можно сказать, что лингвистическое и культурное развитие русского языка в постсоветской России характеризуется как преемственностью, так и изменениями. Хотя язык и культура продолжают играть важную роль в формировании самобытности страны, они также адаптируются к новым вызовам и влияниям в быстро меняющемся мире. Русская литература последних десятилетий отличается разнообразием стилей и жанров, а также готовностью экспериментировать с новыми формами и техниками. В то время как некоторые писатели сосредоточились на изучении прошлого страны и ее советского наследия, другие обратили свое внимание на современность, борясь с такими проблемами, как коррупция, неравенство и политические репрессии.

На сегодня миру известно множество именитых русских талантливых авторов, каждый из которых своим творчеством отображает современное состояние русского языка и литературы в контексте культуры 21 века.

### **Библиографический список**

1. Галкина-Федорук, Е.М. Современный русский язык: Синтаксис / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. - М.: КД Либроком, 2019. - 200 с.
2. Дускаева, Л.Р. Современный русский язык: Учебник / Л.Р. Дускаева. - СПб.: Питер, 2017. - 512 с.
3. Крысин, Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография / Л.П. Крысин. - М.: Academia, 2017. - 256 с.

*Оригинальность 85%*