

УДК 904

***ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОХРАНЕНИЮ И
ВОССТАНОВЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО***

Калоева А.Т.

Старший преподаватель

*Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
С.-Петербург, Россия*

Афанасьев Д.А.

Студент

*Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
С.-Петербург, Россия*

Первалова В.Д.

Студентка

*Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
С.-Петербург, Россия*

Аннотация. Статья об участии ЮНЕСКО в сохранение Всемирного историко-культурного наследия, финансировании различных проектов, направленных на восстановление, защиту и развитие богатого культурного и природного наследия мира. Приведен обзор некоторых типов поддержки для финансирования работ, обзор объектов наследия в странах Европы и мероприятий по их восстановлению.

Ключевые слова: ЮНЕСКО, Всемирное наследие, Фонд Всемирного наследия, охрана памятников культуры, сохранение и восстановление объектов.

***FINANCING OF ACTIVITIES FOR THE CONSERVATION AND
RESTORATION OF UNESCO WORLD HERITAGE SITES***

Kaloeva A.T.

Senior Lecturer

Saint Petersburg State University of Economics,

Saint Petersburg

Afanasyev D.A.

Student

Saint Petersburg State University of Economics,

Saint Petersburg

Perevalova V.D.

Student

Saint Petersburg State University of Economics,

Saint Petersburg

Abstract: The article is about UNESCO's participation in the preservation of the World Historical and Cultural Heritage, financing various projects aimed at restoring, protecting and developing the rich cultural and natural heritage of the world. An overview of some types of support for financing works, an overview of heritage sites in European countries and measures for their restoration are provided.

Keywords: UNESCO, World Heritage, World Heritage Foundation, protection of cultural monuments, preservation and restoration of objects.

ЮНЕСКО осуществляет финансирование различных проектов, направленных на восстановление, защиту и развитие богатого культурного и природного наследия мира. Эти проекты охватывают широкий спектр областей, включая восстановление исторических памятников, охрана природных заповедников, научные исследования, развитие устойчивого туризма и многое
Дневник науки | www.dnevniknauki.ru | СМЭЛ № ФС 77-68405 ISSN 2541-8327

другое. К источникам дохода относятся Фонд Всемирного наследия, большая часть поступлений из них за счет обязательных взносов стран-участников и добровольных взносов (Таблица 1), доходы от продаж публикаций Всемирного наследия (от периодических изданий до брошюр и информационных комплектов, книг, руководств, отчетов и карт объектов Всемирного наследия), а также целевые фонды, которые безвозмездно предоставляются странами для конкретных целей. Так, одни объекты получают инвестиции от международной помощи, другие - непосредственно от Фонда всемирного наследия. Тем не менее проекты по реставрации или восстановлению объектов ЮНЕСКО, наряду с инициативами местных властей, продолжают привлекать международных инвесторов для улучшения туристского потенциала.

Таблица 1 – Поступления начисленных добровольных взносов по состоянию на 30 ноября 2023 г. Составлено по источнику [12]

Страна	Поступления, %
США	55 %
Германия	20 %
Франция	14 %
Бразилия	6 %
Дания	2 %
Норвегия	2 %
ЮАР	1 %
Болгария, Ватикан, Кабо Верде, Молдова, Оман, Южный Судан	менее 1 %

Ежегодно Фондом Всемирного наследия выделяется около 3 млн долларов США на поддержку мероприятий, которые запрашивают государства-участники, нуждающиеся в международной помощи. Она включает обязательные и добровольные взносы государств-участников, а также частные пожертвования. Комитет всемирного наследия выделяет средства в соответствии со срочностью запросов, при этом приоритет отдается объектам, находящимся под угрозой исчезновения. Также существует Фонд быстрого реагирования – программа

малых грантов, совместно реализуемая Центром всемирного наследия ЮНЕСКО, Фондом ООН и Международной организацией «Фауна и флора». Он направлен на защиту природных объектов Всемирного наследия во время кризиса – и делать это быстро, гибко и в режиме реального времени [12].

На 2023 год, фондами ЮНЕСКО было одобрено 2279 заявок на финансовую поддержку на сумму свыше 50 млн долларов США. Заявки одобряются по всему миру, тем не менее, наибольшее число заявок было выделено Африканским странам (Таблица 2). Это можно объяснить тем, что Африка, будучи одним из самых бедных регионов мира, является приоритетным направлением для реализации проектов, которые включают в себя меры по сохранению культурного наследия и привлечению инвестиций.

Таблица 2 – Количество одобренных ЮНЕСКО запросов по регионам мира
Составлено по источнику [7]

Регион	Количество одобренных запросов
Африка	617
Латинская Америка и Карибские острова	479
Азиатско-Тихоокеанский регион	438
Европа и Северная Америка	311
Арабские страны	272
Иные заявки	162

Существует несколько типов поддержки, на которые из фондов выделяются средства в зависимости от неотложности и типа работ (таблица 3):

- Поддержание сохранности объектов
- Подготовительные работы
- Экстренная помощь

Таблица 3 – Одобренные запросы ЮНЕСКО по типам объектов и работ [7]

	Тип объекта		
	Культурный	Природный	Смешанный
Запросы на сохранение	125	637	858
Подготовительные работы	103	110	246
Экстренные ситуации	6	47	147
Количество одобренных запросов	1251	794	234

В отчислениях из фондов также действуют несколько видов финансовых лимитов. Так, все заявки делятся на те, которые обходятся менее чем в 5 тыс. долларов США (одобрено 350 заявок), от 5 тыс. до 75 тыс. долларов США (одобрено 1891 заявка) и те, что требуют более 75 тыс. долларов США (одобрено 38 заявок).

Особенности регионального размещения объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, находящихся под угрозой исчезновения, вызваны рядом серьезных факторов. Среди них изменение климата (например, повышение температуры и изменение режимов осадков негативно сказываются на состоянии редких экосистем, таких как альпийские луга и консервативные леса), загрязнение, стремительное расширение населенных пунктов (урбанизация), неконтролируемые туристические потоки, землетрясения и другие стихийные бедствия. Недостаточное регулирование хозяйственной деятельности, связанное с добычей ископаемых, сельским хозяйством и другими отраслями, также негативно сказывается на состоянии природного наследия. В текущем списке «Всемирного наследия под угрозой» большинство объектов расположены в зонах военных конфликтов и государствах с нестабильной внутривластной обстановкой. Опасности могут быть «установленными», имея в виду конкретные и доказанные неизбежные угрозы, или «потенциальными», когда объект сталкивается с угрозами, которые могут иметь негативные последствия для его ценностей Всемирного наследия. Список «Всемирного наследия под угрозой»

предназначен для повышения осведомленности международного сообщества об угрозах и призван поощрять меры противодействия [12].

По данным Комиссии по делам ЮНЕСКО на 2024 год в список Всемирного наследия, находящихся под угрозой включены 56 объектов, что требует незамедлительных мер по их охране и восстановлению.

Многие страны стремятся сохранить свои объекты культурного наследия и их международный статус, для чего и обращаются к фондам ЮНЕСКО. Рассмотрим некоторые проекты финансирования объектов: Венеция и её лагуна, Археологические раскопки в Дельфах, Королевские соляные шахты в Величке и Бохне, а также Старый город Дубровника (Рисунок 1).

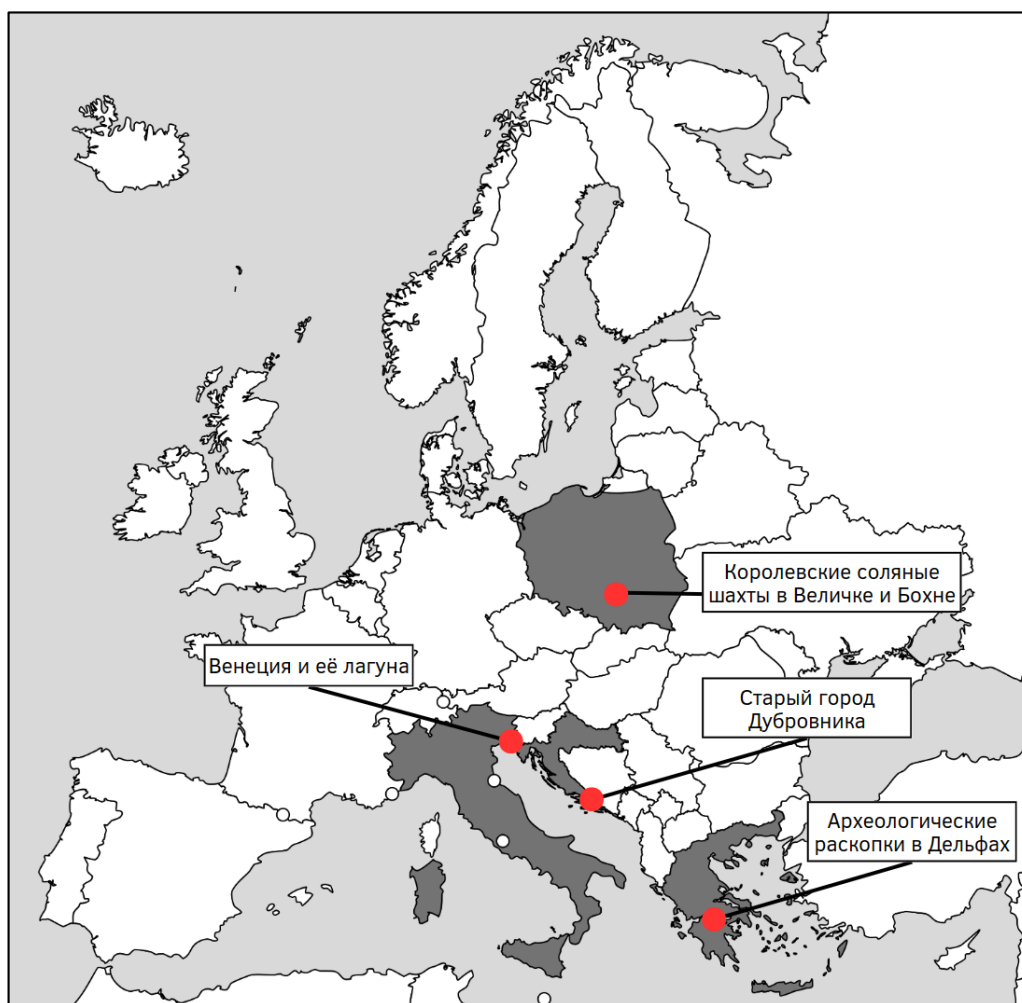


Рисунок 1 – Объекты, получающие финансирование в рамках инвестиционных проектов ЮНЕСКО. Составлено по источникам [5, 8, 9, 11]

Венеция и её лагуна расположена на северо-востоке Италии в регионе Венето. Основанная в V веке нашей эры, Венеция стала крупной морской державой в X веке. Объект «Венеция и ее лагуна» был внесен в Список всемирного наследия в 1987 году на основании всех культурных критериев за исключительное разнообразие и сложность историко-культурных и ландшафтных ценностей, имеющих выдающуюся эстетическую ценность.

Высокая туристическая нагрузка на город, изменение назначения и переоборудование многих объектов и зданий, замена традиционных видов производства и услуг другими видами деятельности, сокращение местного населения, привели к частичным функциональным изменениям Венеции и исторических центров лагуны. Кроме того, регулярные, в том числе сезонные подъёмы воды, которые вызывают затопление значительной части территории Венеции, являются одной из основных причин износа и повреждения строительных конструкций, а также представляют угрозу целостности культурных, экологических и ландшафтных ценностей объекта.

В 1966 году, после призыва ЮНЕСКО, в ряде стран было создано несколько частных организаций для сбора и направления взносов на восстановление и сохранение Венеции. Офис ЮНЕСКО в Венеции управляет «Программой совместных комитетов ЮНЕСКО и частных лиц по охране Венеции», сотрудничающей с Ассоциацией частных Комитетов и управлений памятников и галерей Министерства культурного наследия в Венеции. Так, частные комитеты в рамках совместной программы ЮНЕСКО и Частных комитетов профинансировали более 1500 проектов на сумму более 50 миллионов евро [10].

Конвенция о Всемирном наследии в документе, опубликованном 31 июля 2023 года, указывает, что а) строительство дамбы для защиты Венеции от повышения уровня воды и наводнений не было завершено; б) запрет на большие круизные лайнеры еще не был полностью введен в действие; в) некоторые участки, предлагаемые для новых круизных терминалов, могут быть столь же сомнительными с точки зрения сохранения. Городу также было настоятельно

рекомендовано найти модели для сокращения большого числа посетителей, чего можно было бы достичь с помощью новой системы продажи билетов и платы за въезд в город, введение которой, однако, неоднократно откладывалось. В конце концов, члены комитета склонились к мысли, что изменения вот-вот будут внедрены, хотя некоторое время сохранялся статус-кво [4].

Сегодня Венеция входит в число ведущих муниципалитетов Италии по туристской посещаемости. Кроме того, правительство Венеции предпринимает усилия над совершенствованием управления туристическими потоками, что включает в себя:

- управление туризмом, диверсификацию предложения за счет продления периода посещения;
- вмешательство в гостиничные структуры с применением законодательства, касающегося создания новых структур и периодов эксплуатации туристической аренды и качественной реконструкции существующих структур;
- увеличение использования услуг Smart Control Room для мониторинга туристических потоков и определения возможных и желательных сценариев;
- улучшение доступности, мобильности и транспортной системы на территории с особым вниманием к периферийным районам;
- повышение экологической устойчивости и смягчение последствий мобильности.

Однако, несмотря на поставленные стратегические цели развития Венеции и её лагуны как объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО, поток туристов в Венецию с 2011 по 2019 гг. только увеличивался, и даже после кризисных 2020 и 2021 гг. он постепенно начал восстанавливаться до прежнего уровня.

Археологические раскопки в Дельфах (Греция) расположены между двумя высокими скалами горы Парнас, известными как скалы Фадриады (Сияющие), в региональной единице Фокида в Центральной Греции. Этот район был заселен

во 2-м тысячелетии до н.э., о чем свидетельствуют микенские руины (1500-1100 гг. до н.э.). Это место не претерпело изменений на протяжении веков, а реставрационные проекты, которые были предприняты, осуществлялись в соответствии с принципами Венецианской хартии. Более широкая область Дельф с древних времен сталкивалась с землетрясениями и оползнями, эрозией почв и осадконакоплениями, а также периодическим ростом растительности и последующим риском пожаров.

Археологические раскопки в Дельфах находятся под защитой Закона No 3028/2002 «Об охране древностей и культурного наследия в целом». В районе склонов горы Парнас и оливковой рощи запрещено строительство, в то время как существует также охранная зона, охватывающая территорию, которая простирается на две региональные единицы (Беотия и Фокида).

В настоящее время принимается ряд мер по решению основной проблемы падающих камней, которые носят временный характер. Для окончательного решения вопроса археологическим советом было одобрено исследование по креплению самих скальных склонов. Наряду с этим, ведутся работы по охране и реставрации самих памятников; улучшение условий для туристов и посетителей с ограниченными возможностями и др.

Для поддержания развития объекта Комитетом Всемирного наследия было выделено 50.000 долларов США. Финансирование включает в себя покупку пескоструйного аппарата и семи осушителей для реставрации предметов с этого места, которые были помещены в Дельфийский музей. Комитет рассмотрел возможность удовлетворения запросов, касающихся консервации объектов археологических памятников, и просил Секретариат подготовить проект решения по этому вопросу для включения в Оперативное руководство, чтобы обеспечить соблюдение лимитов выделения средств на объекты археологических раскопок [9].

Королевские соляные шахты Величка и Бохня расположены на одном и том же геологическом месторождении каменной соли на юге Польши.

Расположенные близко друг к другу, они работали параллельно и непрерывно с XIII века до конца XX века, представляя собой одно из самых ранних и важных промышленных предприятий Европы. Две шахты включают большой ансамбль ранних галерей, которые простираются на большую глубину. Оставшиеся раскопки были изменены и превращены в часовни, мастерские и склады и т. д. В обеих шахтах сохранился значительный ансамбль статуй и декоративных элементов, высеченных из каменной соли, а также ансамбль инструментов и машин. Подземный туристический маршрут существует с начала XIX века. В административном и техническом отношении шахты находились в ведении замка солеварен Велички, построенного в средневековый период и несколько раз перестраивавшегося за свою историю [11]. В период с 1989 по 1998 гг, Королевская пещера находилась в списке «объектов, находящихся под угрозой» по причине избыточной влажности и проникания дождевых и грунтовых вод в пещеру. Всё это создавало угрозы обвалов, вызывало оседание грунта и высвобождение вредных элементов в воздух внутри пещер. В связи с этим, в период с 1989 по 1994 годы фондами ЮНЕСКО было одобрено 3 заявки на сумму в 157350 долларов США на закупку оборудования и оказание технической помощи, необходимых для восстановительных работ на соляной шахте Величка (1989 г., 45 тыс. долларов США), организацию семинара по защите и консервации солевых скульптур на Соляном руднике (1993 г., 12,350 тыс. долларов США), приобретение осушительного оборудования (1994 г., 100 тыс. долларов США).

В 1998 году от польских властей был получен технический отчет с оценкой эффективности системы осушения на шахтах. В отчете говорится, что система способствовала устранению одной из основных угроз сохранению исторических скульптур, камер и проходов в соляной шахте. Эксперты национальных комитетов ИКОМОС (Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест, ICOMOS) сообщили, что отчет заслуживает

доверия и полностью поддерживают исключение соляных копей из списка Всемирного наследия, находящегося под угрозой [11].

В 1979 году старый город Дубровник в Хорватии получил статус объекта культурного наследия ЮНЕСКО. Несмотря на большие разрушения во время землетрясения во второй половине XVII века город сохранил свои готические, ренессансные и барочные церкви, монастыри, дворцы и фонтаны. Тем не менее, с 1991 по 1998 гг. объект находился под угрозой, а в сентябре 1996 года оказался в зоне землетрясения. А затем, Хорватия была вовлечена в Югославские войны. Город и до всех этих событий получал материальную помощь от ЮНЕСКО. Так, с 1985 по 2003 гг., ЮНЕСКО было одобрено 8 заявок на оказание финансовой поддержки на сумму 142,053 тыс. долларов США (Таблица 4):

Таблица 4 – Одобренные заявки ЮНЕСКО. Составлено по источнику [6]

Мероприятие	Год	Сумма, долларов США
Финансовый взнос на компьютерное оборудование для Старого города Дубровника	1985	20 010
Консультация по раскопкам в кафедральном соборе Дубровника	1988	2 000
Финансовый взнос на организацию консультации экспертов по охране Дубровника (рабочая группа и тренинг для 2 архитекторов)	1992	19 000
Финансовый вклад в неотложные мероприятия по восстановлению Дубровника: материалы для Дворца фестивалей, публикация генерального плана на английском и французском языках и предоставление одного международного эксперта для завершения проектов реставрации	1992	30 000
Реставрация настенных росписей во Дворце фестивалей в стиле барокко в Дубровнике	1994	8 000
Вклад в создание центра документации в Дубровнике	1994	50 000
Реставрация Дубровника - документальный фильм	2003	4 685
Участие трех экспертов из ЮНЕСКО и двух союзов консультативной комиссии экспертов по реабилитации Дубровника	июнь и ноябрь 2003	8358

Благодаря этой поддержке в 1998 году на основе подробного отчета о состоянии сохранности, представленного властями Хорватии, положительного заключения ИКОМОС о проведенных реставрационных работах и рекомендаций Бюро, Комитет принял решение исключить Старый город Дубровник из списка Всемирного наследия, находящегося под угрозой [6].

На сегодняшний день Дубровник является третьим по посещаемости городом Хорватии. С 2012 по 2019 гг., поток туристов стремительно рос, достигнув почти 1,5 миллионов в пике.

ЮНЕСКО, помимо всех своих иных обязанностей, занимается и инвестиционной деятельностью, владея несколькими фондами, деньги из которых выделяются на поддержку тех или иных объектов.

Объекты получают поддержку по разным причинам, но в основном, это связано либо с нарушением целостности объектов, либо с прямой или потенциальной угрозой. За всё время существования фондов, было одобрено более 2 тысяч заявок, что говорит об интенсивной деятельности Организации.

Библиографический список:

1. Statista [Электронный ресурс] / Number of international tourist arrivals in Venice, Italy from 2011 to 2022. – Режим доступа: <https://www.statista.com/statistics/732572/international-tourist-arrivals-in-venice-italy/>
2. Statista [Электронный ресурс] / Number of overnight tourist arrivals in Dubrovnik, Croatia from 2012 to 2022. – Режим доступа: [Dubrovnik visitors 2022 | Statista](#)
3. Statista [Электронный ресурс] / Tourism in Venice. – Режим доступа: <https://www.statista.com/study/69800/tourism-in-venice-italy/>
4. Statista [Электронный ресурс] / Where UNESCO World Heritage Is In Danger. – Режим доступа: [Chart: Where UNESCO World Heritage Is In Danger | Statista](#)

5. UNESCO. Sito del Patrimonio Mondiale [Электронный ресурс] / Venezia e la sua Laguna. – Режим доступа: [Venezia e la sua Laguna – Obiettivi Strategici \(veniceandlagoon.net\)](http://www.veniceandlagoon.net)
6. UNESCO. World Heritage Convention [Электронный ресурс] / Decision / Removals from the List of World Heritage in Danger: Old City of Dubrovnik (Croatia) & Wieliczka Salt Mines (Poland). – Режим доступа: [UNESCO World Heritage Centre - Decision - 22 COM VIII.2](http://whc.unesco.org/en/decisions/22-com-viii-2)
7. UNESCO. World Heritage Convention [Электронный ресурс] / International Assistance. – Режим доступа: <https://whc.unesco.org/en/intassistance/action=stats>
8. UNESCO. World Heritage Convention [Электронный ресурс] / Old City of Dubrovnik. – Режим доступа: [Old City of Dubrovnik - UNESCO World Heritage Centre](http://whc.unesco.org/en/oldcityof-dubrovnik)
9. UNESCO. World Heritage Convention [Электронный ресурс] / Purchase of a sandblaster and seven deshumidifiers for the restoration of objects from the site of Delphi. – Режим доступа: [Purchase of a sandblaster and seven deshumidifiers for the restoration of objects from the site of Delphi - UNESCO World Heritage Centre](http://whc.unesco.org/en/purchase-of-a-sandblaster-and-seven-deshumidifiers-for-the-restoration-of-objects-from-the-site-of-delphi)
10. UNESCO. World Heritage Convention [Электронный ресурс] / Report of the joint World Heritage Centre / ICOMOS / Ramsar Reactive Monitoring mission to the property of Venice and its Lagoon (Italy), 13-18 October 2015. – Режим доступа: [UNESCO World Heritage Centre - Document - Report of the joint World Heritage Centre/ICOMOS/Ramsar Reactive Monitoring mission to the property of Venice and its Lagoon \(Italy\), 13-18 October 2015](http://whc.unesco.org/en/reports/2015-10-13-18)
11. UNESCO. World Heritage Convention [Электронный ресурс] / Wieliczka and Bochnia Royal Salt Mines. – Режим доступа: [Wieliczka and Bochnia Royal Salt Mines - UNESCO World Heritage Centre](http://whc.unesco.org/en/wieliczka-and-bochnia-royal-salt-mines)

12. UNESCO. World Heritage Convention [Электронный ресурс] / World Heritage Fund. – Режим доступа: <https://whc.unesco.org/en/world-heritage-fund/>

Оригинальность 75%