

УДК 372.881.111.1

***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ  
ГРАММАТИКЕ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ  
ЭТАПЕ***

***Теблоева Д.В.***

*Студентка 5 курса*

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского*

*Россия, г. Калуга*

***Перова А.К.***

*Кандидат педагогических наук, доцент*

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского*

*Россия, г. Калуга*

**Аннотация**

В данной статье авторы рассматривают использование различных современных наглядных средств, которые помогут учащимся средней школы лучше понять и запомнить грамматические правила на уроках иностранного языка, так как именно грамматика является одним из самых сложных аспектов при изучении иностранного языка. В качестве примера визуализации грамматического правила авторы совершенствуют одно из них, используя современную онлайн – доску Miro.

**Ключевые слова:** наглядность, урок иностранного языка, обучение грамматике, средняя школа, грамматический навык.

***THE USE OF VISUAL AIDS FOR TEACHING GRAMMAR IN A FOREIGN  
LESSON IN SECONDARY SCHOOL***

***Tebloeva D.V.***

*5<sup>th</sup> year student*

*Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky*

*Kaluga, Russia*

***Perova A.K.***

*PhD, Associate Professor,*

*Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky*

*Kaluga, Russia*

### **Annotation**

In this article the author examines the use of various modern visual aids that will help students of secondary school to understand and memorize better the grammatical rules in lessons of a foreign language, because grammar is one of the most difficult aspects of learning a foreign language. As an example of visualization of a grammatical rule, the author improves one of them using the modern online - board Miro.

**Keywords:** visualization, foreign language lesson, grammar training, secondary school, grammar skill.

Успешное овладение иностранным языком неразрывно связано с обучением грамматике изучаемого языка, так как именно в разделе грамматики отражены ключевые особенности языка. Незнание основных грамматических правил может вызвать трудности при общении, например, неверное употребление правила приведёт к недопониманию, собеседник не поймёт ту мысль, которую говорящий хочет высказать. По мнению Гальсковой Н. Д., грамматика имеет первостепенное практическое значение, так как с её помощью обеспечивается формирование умений устного и письменного общения [2]. Поэтому развитие грамматических навыков у обучающихся на уроках иностранного языка – важная задача, эффективное выполнение которой изучается современными преподавателями и методистами.

Е. И. Пассов определяет грамматический навык как умение говорящего выбрать адекватную ситуации и речевой задаче модель речи, которая соответствовала бы нормам того или иного иностранного языка [5]. Грамматический навык в контексте изучения иностранного языка может включать два аспекта:

1. Продуктивный грамматический навык: это умение использовать грамматические конструкции и правила при выражении своих мыслей и идей на иностранном языке, соблюдая корректность и связность речи.

2. Рецептивный грамматический навык: это умение понимать грамматические конструкции и правила в устной и письменной форме на иностранном языке.

В основном существует два главных подхода к обучению грамматике: эксплицитный (обучение грамматике идет на основе разных языковых правил) и имплицитный (развитие грамматических навыков происходит без изучения каких-либо правил) [6]. Каждый из упомянутых подходов включает в себя по два метода. Так, имплицитный подход – структурный и коммуникативный методы, а эксплицитный – дедуктивный и индуктивный методы. Индуктивный метод заключается в том, что обучающемуся сначала демонстрируется пример употребления грамматического явления, затем объясняется правило. Дедуктивный метод предусматривает объяснение правила и его тренировку на практике, то есть путь от общего к частному, от формы к ее реализации.

Имплицитный подход предполагает, что школьники учатся языку через изучение тех или иных аутентичных материалов, в которых используется разная грамматическая структура. Этот подход предполагает, что школьники будут неосознанно усваивать грамматические правила и структуры, подобно тому, как они усваивают свой родной язык. При использовании структурного метода в имплицитном обучении грамматике фокус делается на подаче материала в виде конкретных структур и правил языка. Учащиеся изучают

грамматические конструкции, практикуют их использование в контексте предложений и диалогов, но без явного объяснения грамматических терминов. В коммуникативном методе учащиеся изучают грамматику через практическое применение в реальных коммуникативных ситуациях, таких как диалоги, ролевые игры и обсуждения. Ученики обучаются использовать грамматические конструкции для общения и выражения своих мыслей и идей, а не только для выполнения заданий.

При обучении иностранному языку в средней школе наиболее эффективным является коммуникативный метод, главным достоинством является формирование высокой мотивации к изучению иностранного языка. Благодаря применению данного метода, учащиеся могут активно участвовать в общении, поскольку учитель создает ситуации, аналогичные реальным условиям.

Подходы и методы обучения грамматике и грамматическим навыкам достаточно важны, но не менее важным является выполнение определенных упражнений для их отработки. Есть несколько этапов прохождения системы упражнений [4].

1-й этап (первичное закрепление) – рецептивные (подготовительные) упражнения (опора – печатный или звучащий текст). Это может быть, например, упражнение с текстом и его чтением, где ученики смогут обратить внимание на новую для них грамматику. На данном этапе идет постепенное ознакомление с новой информацией, наглядная демонстрация грамматики при помощи текстов, правил и небольших примеров.

2-й этап (тренировка и автоматизация) – рецептивные и рецептивно-продуктивные упражнения: имитационные, подстановочные, трансформационные, конструктивные и игровые. На данном этапе происходит процесс обучения учащихся применения новых знаний на практике при

помощи тренировочных упражнений, которые бы помогли довести новый навык до автоматизма его использования, буквально до совершенства.

3-й этап – продуктивные упражнения (применение в речи): упражнения этого этапа могут проводиться на материале устных тем, домашнего чтения, фильмов. Здесь учащиеся оказываются в такой языковой среде на уроке иностранного языка, в которой им приходится так или иначе применять изученный и отработанный на уроке или в течение нескольких уроков материал на практике. Это могут быть разные задания, в которых требуется по-разному использовать изученную грамматическую структуру.

Для облегчения понимания и запоминания языкового материала в дополнение к перечисленным этапам работы с грамматическим материалом целесообразно использовать принцип наглядности, который в обучении иностранному языку заключается в использовании визуальных средств для облегчения понимания и запоминания языкового материала. Этот принцип основан на предположении, что люди лучше запоминают и понимают информацию, которую они видят или обрабатывают с помощью зрительных восприятий. В последние годы поле наглядности значительно расширилось, а его инвентарь стал более сложным: от объектов и изображений, жестов и движений до видео и компьютерных программ, с помощью которых учитель моделирует фрагменты объективной реальности.

Внедрение визуальных материалов на уроках иностранного языка на среднем этапе имеет ряд достоинств, а именно:

- 1) облегчает понимание иностранной монологической и диалогической речи;
- 2) стимулирует интерес учащихся к предмету;
- 3) помогает преодолеть трудности, с которыми учащиеся сталкиваются при формулировании высказывания на иностранном языке;

4) помогает ученикам почувствовать себя психологически увереннее.

Для того чтобы грамматические правила воспринимались и осознавались учащимися, на уроках используются те или иные средства наглядности. В УМК это могут быть таблицы и схемы с грамматическими правилами. Некоторые учителя используют презентации со слайдами, где они могут еще более подробно представить правило по грамматике. С развитием новых технологий появляются и новые средства наглядности, например, онлайн-доски, формат блога (Joomag), интеллект-карты, инфографика. Из новых явлений мы рассмотрим более подробно онлайн-доску.

Онлайн-доски, или виртуальные доски, можно назвать универсальным инструментом в процессе обучения в учебных заведениях. В качестве основных причин их универсальности можно назвать общедоступность персональных электронных средств (смартфонов, планшетов и компьютеров), удобный и понятный интерфейс, минимальные условия использования (наличие сети Интернет или Wi-Fi). Ученые-методисты Л. А. Горovenko и Г. А. Алексанян дают определение виртуальной доске: «бесконечная интерактивная онлайн-доска, на которой можно рисовать, записывать текст, делать пометки, добавлять рисунки, стикеры, а также динамические объекты, тем самым прекрасно иллюстрируя и оживляя подачу учебного материала» [3].

В контексте обучения в школе онлайн-доска представляет интерес в силу ряда причин:

- онлайн-доска позволяет реализовывать учебное взаимодействие с обучающимися вне зависимости от их местонахождения;
- она является эффективным инструментом организации учебного процесса во всех форматах обучения (очном, дистанционном, смешанном);
- она позволяет работать в синхронном и асинхронном режиме;

- онлайн-доска способствует формированию и развитию универсальных компетенций у обучающихся, включая навыки 4К (коммуникация, креативность, командная работа и коллаборация);
- она позволяет адаптироваться под разные виды контента и дисциплины благодаря вариативности функционала и простоты в использовании.

Анализируя функционал различных онлайн-досок, можно выделить основные педагогические задачи, реализуемые с помощью данного цифрового инструмента:

- визуализация или повышение уровня наглядности материала (с целью повышения уровня усвоения материала);
- организация совместной (групповой) работы (коллаборация);
- организация проектной деятельности;
- реализация игрового подхода с целью увеличения уровня вовлеченности и повышения мотивации обучающихся;
- реализация индивидуального подхода в образовании (например, через портфолио).

В период прохождения педагогической практики мы провели исследование, основанное на сравнении эффективности старых и новых средств наглядности, а именно правил в учебнике и онлайн – досок. Для проведения анализа был выбран УМК Селивановой н. А. и Шашуриной А. Ю. «L’oiseau bleu» («Синяя птица») для 6 класса для учащихся общеобразовательных организаций, изучающих французский язык в качестве второго иностранного языка. Он был выбран по нескольким причинам. Во – первых, из – за своей популярности и широкого использования в учебных заведениях. Во – вторых, наше исследование проводилось во время прохождения педагогической практики в общеобразовательной школе, где ученики изучали французский язык по данному УМК.

Одной из грамматических тем, которую обучающиеся проходили в период педагогической практики, была «Degrés de comparaison des adjectifs» («Степени сравнения прилагательных»). Авторы учебника подробно описывают правило в конце учебника в разделе «Précis grammatical».

Проанализировав данное правило и его подачу, мы пришли к выводу, что к достоинствам мы можем отнести:

1. Разделение правил образования сравнительной и превосходной степеней прилагательного.

2. Выделение жирным шрифтом слов, с помощью которых образуются степени сравнения.

3. Вынесение в отдельную рамку слова – исключения.

Среди недостатков иллюстрирования правила мы можем выделить:

1. Однотипность оформления, нехватку яркости и интересного формата объяснения правила.

2. Отсутствие предложений – примеров.

3. Авторы не акцентируют внимание учеников на окончаниях прилагательных (-s, -e, -es), которые являются одной из самых распространённых ошибок.

Для отработки правила ученикам предлагается пять упражнений. Три из пяти упражнений основаны на чтении и анализе текста с использованием степеней сравнения прилагательных. Два других упражнения направлены на отработку предложений, а именно их составление по модели. Для дальнейшей отработки правила авторы учебника предлагают разнообразные задания в сборнике упражнений. К сожалению, сборник упражнений не использовался на уроках французского языка, поэтому закрепление и отработка правила основывались лишь на учебнике и дополнительных заданиях, которые учитель составлял самостоятельно.

Таким образом, мы считаем, что объяснение правила, которое предлагается в учебнике не заинтересует школьников, так как оно выглядит достаточно скучно и обычно, а также оно не акцентирует внимание учеников на важных деталях. Отработка правила по учебнику не предполагает использования различных видов упражнений, что негативно сказывается на развитии обучающихся. Сборник упражнений предлагает дополнительные упражнения, но учителя не используют его на уроках. В связи с этим, мы приходим к выводу, что необходимо усовершенствовать данное правило, используя интерактивную доску Miro, и разработать комплекс упражнений для закрепления данного правила.

На первом уроке мы изучали правило «Degrés de comparaison des adjectifs» («Степени сравнения прилагательных») по учебнику, дублируя его на доске, чтобы ученики записывали его в тетрадь. Данная форма работы не была новой для них, поэтому интереса у них она не вызвала. Это подтверждает опрос, проведённый после изучения правила. Для его отработки мы выбрали следующий тип задания. Ученикам были предложены прилагательные, которые необходимо было поставить в сравнительную и превосходную степени. Во время выполнения данного задания мы видели, что ученики понимали, как образовать сравнительную степень, но в превосходной степени у них вызывали трудности артикль и окончания, они забывали их написать. Большая часть класса не была активна во время этой части урока. В конце урока ученики поделились впечатлениями от нового правила, акцентируя внимание на том, что оно им непонятно и неинтересно. Следует отметить, что большинству учеников не нравится изучать правила по учебнику, так как это уже старые методы, и они ждут, что учитель будет использовать что-то новое.

Мы усовершенствовали правило, данное в учебнике, с помощью онлайн – доски Miro. На втором уроке мы вернулись к этому правилу, но вспоминали его, используя современное наглядное средство. Стоит отметить, что как только

ученики поняли, что мы будем работать с наглядными средствами, они сразу оживились и стали более заинтересованы в уроке. Ученикам были представлены 4 рамки (рис. 1). Первая посвящена тому, какие степени сравнения существуют. Вторая и третья – сравнительной и превосходной степеням соответственно. Четвёртая – исключениям. Все рамки цветные, на них используются различные стикеры. Все детали в словах выделены разными цветами, что помогает фокусировать внимание учеников на них. Стикеры наглядно показывают ученикам смысл предложений, им легче их понять и запомнить. Яркость представления правила существенно повлияла на увлечённость школьников. После повторения правила ученикам были даны предложения с пропусками, в которых они самостоятельно определяли и изменяли форму прилагательного.

**DEGRÉS DE COMPARAISON**

**COMPARATIF**

plus  
moins  
aussi

**PLUS GRAND**   **MOINS GRAND**   **AUSSI GRAND**

On compare 2 objets!

**IL EST PLUS MOINS AUSSI GRAND QUE SON FRÈRE**

N'oublie pas de "que" !!

**SUPERLATIF**

**C'EST LA PLUS GRANDE FLEUR**

**C'EST LE PLUS GRAND BALLON**

**CE SONT LES PLUS GRANDS CROISSANTS**

**EXCEPTIONS**

**BON – MEILLEUR – LE MEILLEUR**

**BONS – MEILLEURS – LES MEILLEURS**

**BONNE – MEILLEURE – LA MEILLEURE**

**BONNES – MEILLEURES – LES MEILLEURES**

Рис. 1. Правило «Degrés de comparaison des adjectifs» («Степени сравнения прилагательных»), созданное с помощью онлайн – доски Miro.

В конце исследования мы сравнили первичные и конечные результаты учеников и увидели, что количество оценок «отлично» увеличилось, с 3 до 8; количество оценок «хорошо» уменьшилось, с 4 до 2; количество оценок «удовлетворительно» уменьшилось, с 3 до 2; количество оценок «плохо» уменьшилось, с 1 до 0.

Таким образом, мы пришли к выводу, что использование новейших наглядных средств, например, онлайн – досок, для формирования грамматических навыков положительно влияет не только на заинтересованность учеников на уроке, но и на лучшее усвоение правил. Яркость и чёткость подачи информации на интерактивной платформе даёт учителям возможность сделать уроки увлекательными и занимательными.

#### **Библиографический список:**

1. Аврашкина Н. Ю. Использование наглядностей для развития речи на уроках английского языка // МБОУ СОШ №5 им. маршала Г. К. Жукова. – Ст. Старовеличковская. – 2023. – 32 с.
2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2006 – С. 336.
3. Горovenko Л.А., Алексанян Г.А. Анализ дидактических возможностей использования в образовательном процессе инструментария виртуальной доски RealTimeBoard // Вестник Адыгейского государственного университета. 2019. № 2 (241).
4. Зайцева С. Е. Краткий курс методики обучения иностранным языкам: курс лекций / С. Е. Зайцева, Е. Н. Щавелева. – Москва: Издательский Дом МИСиС, 2009. – 183 с. – ISBN 978-5-87623-263-2.
5. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. – 2 изд. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.

6. Фокина К. В. Методика преподавания иностранного языка: конспект лекций / К. В. Фокина, Л. Н. Тернова, Н. В. Костичева. – М.: Издательство Юрайт, 2009. – 158 с.

*Оригинальность 76%*